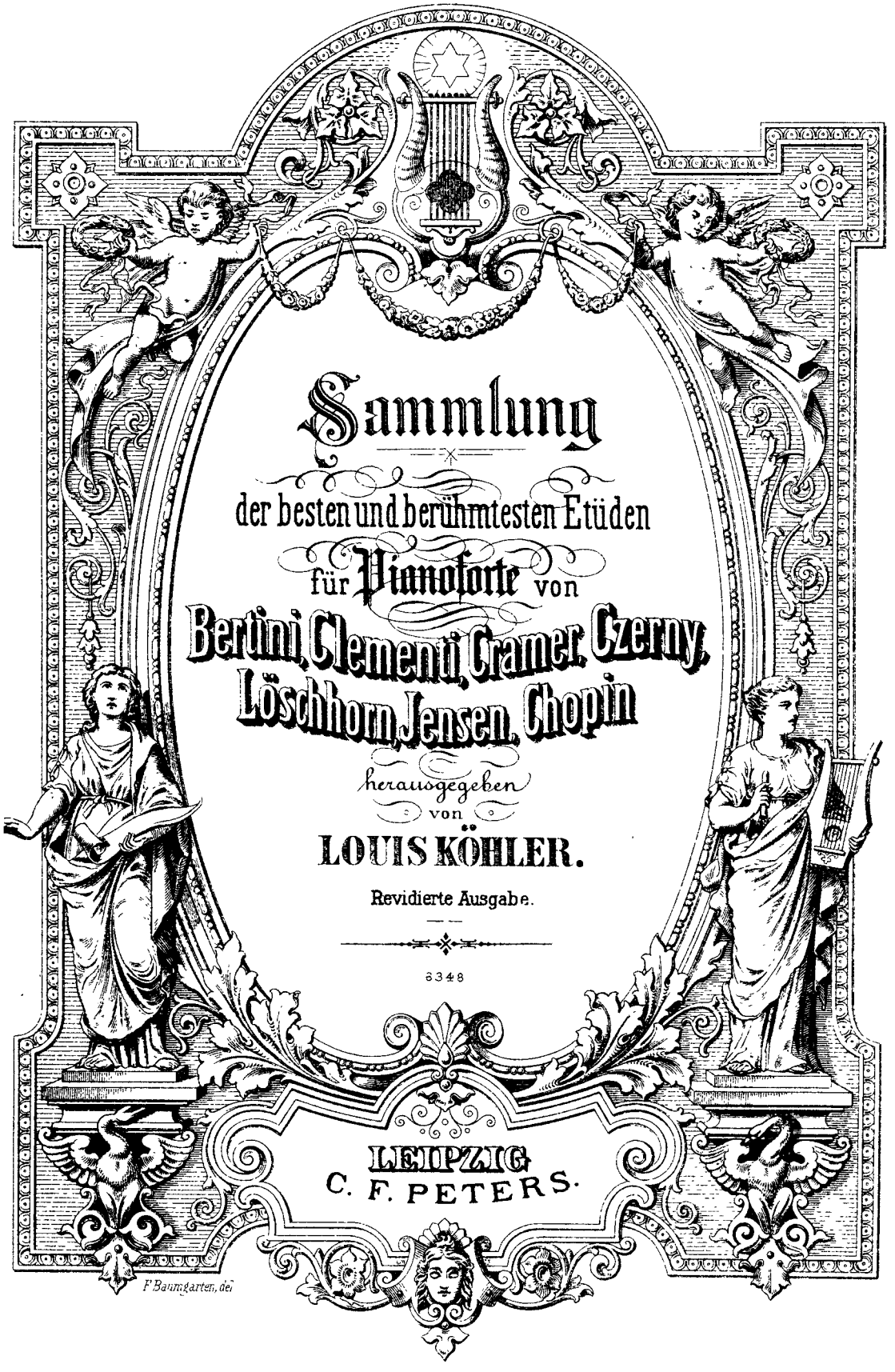
EDITION PETERS

Nr. 1967a

ETÜDEN ALBUM

Band I

(Köhler)



Sammlung

der besten und berühmtesten Etüden

für Pianoforte von

Bertini, Clementi, Cramer, Czerny, Löschhorn, Jensen, Chopin

herausgegeben

von

LOUIS KÖHLER.

Revidierte Ausgabe.

8348

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Vorwort.

Diese Etüden - Sammlung soll für den Klavierspieler von der ersten bis zum Beginne der höchsten Stufe einen Technischen Schatz bilden, aus welchem beständiger Stoff zum Fortschreiten und zur Erhaltung des Erworbenen zu schöpfen ist; es ist darin zugleich das bewährteste *Etüden - Material* stufenweise zusammengestellt, das neben und nach meiner im Verlage von *C. F. Peters* erschienenen *„Praktischen Klavierschule“* Op. 300 zu studieren ist. Die in dem letzterwähnten Werke enthaltene Theorie für den Anschlag und die Notenlehre, wie auch die im Verlaufe desselben vorkommende Anleitung zum guten Üben, möge auch für diese *Etüden* Anwendung finden.

L. Köhler.

Preface.

These studies are intended to form a store of stable materials from which the pianoforte-student may derive substantial aids to his progress: from the first steps, up to the time when he is beginning to arrive at technical proficiency; and they will likewise afford him the means of maintaining the skill attained. At the same time the progressive order in which the most approved matter for study is arranged will render the series of equal value to those who are going through or have completed the course in my "Practical Piano Method" (op. 300) published by C. F. Peters.

The theories of touch and notation, and the frequent directions for acquiring a good method of practice which I have given in that work will be of great service to the student of the present series.

L. Köhler.

☞ Als Vorstufe hierzu erschien Ed. P. Nº 2608. 61 ganz leichte Etüden (**Czerny, Köhler, Burgmüller, Lemoine, Loeschhorn, Breslaur, Döring, Ruthardt etc.**) herausgegeben von **Adolf Ruthardt**.

INHALT.

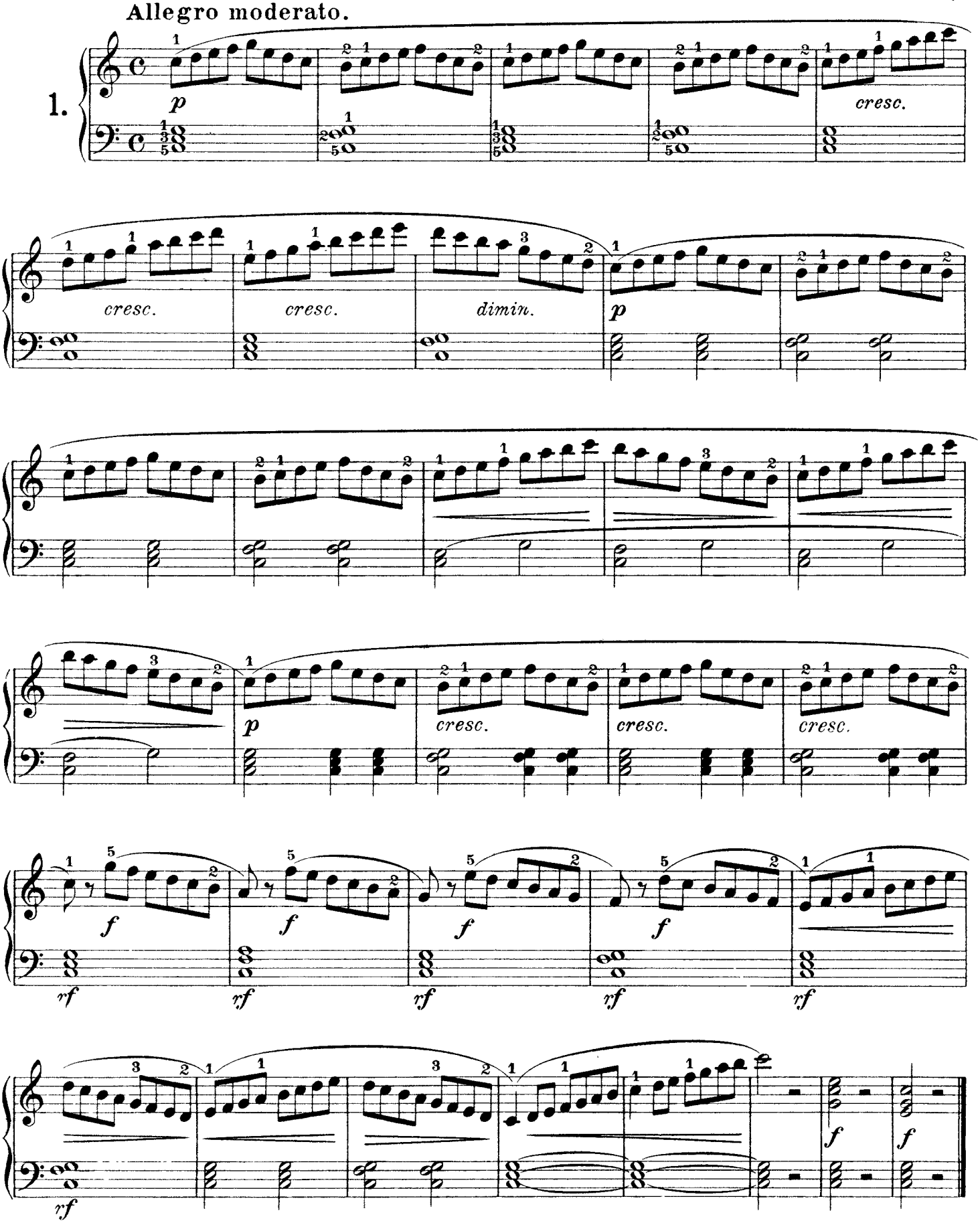
Nº										Pag
1	Duvernoy,	Etüde	Op. 176	Nº 1	C dur	—	Ut majeur	—	C major	4
2	Duvernoy,	„	Op. 176	Nº 3	C dur	—	Ut majeur	—	C major	5
3	Köhler,	„	Op. 242	Nº 10	C dur	—	Ut majeur	—	C major	6
4	Loeschhorn,	„	Op. 52	Nº 1	C dur	—	Ut majeur	—	C major	8
5	Bertini,	„	Op. 100	Nº 1	C dur	—	Ut majeur	—	C major	10
6	Duvernoy,	„	Op. 176	Nº 7	F dur	—	Fa majeur	—	F major	12
7	Loeschhorn,	„	Op. 52	Nº 2	C dur	—	Ut majeur	—	C major	14
8	Köhler,	„	Op. 242	Nº 5	C dur	—	Ut majeur	—	C major	16
9	Bertini,	„	Op. 100	Nº 2	G dur	—	Sol majeur	—	G major	17
10	Köhler,	„	Op. 242	Nº 15	C dur	—	Ut majeur	—	C major	18
11	Köhler,	„	Op. 242	Nº 18	C dur	—	Ut majeur	—	C major	19
12	Bertini,	„	Op. 100	Nº 6	C dur	—	Ut majeur	—	C major	20
13	Loeschhorn,	„	Op. 52	Nº 3	G dur	—	Sol majeur	—	G major	21
14	Czerny,	„	Op. 299	Nº 6	C dur	—	Ut majeur	—	C major	23
15	Köhler,	„	Op. 128	Nº 2	C dur	—	Ut majeur	—	C major	25
16	Czerny,	„	Op. 636	Nº 11	D dur	—	Ré majeur	—	D major	27
17	Duvernoy,	„	Op. 176	Nº 23	C dur	—	Ut majeur	—	C major	29
18	Clementi,	„	Préludes et Exercices		C dur	—	Ut majeur	—	C major	30
19	Duvernoy,	„	Op. 120	Nº 2	C dur	—	Ut majeur	—	C major	31
20	Clementi,	„	Préludes et Exercices		A moll	—	La mineur	—	A minor	33
21	Loeschhorn,	„	Op. 38	Nº 2	C dur	—	Ut majeur	—	C major	34
22	Duvernoy,	„	Op. 120	Nº 10	C dur	—	Ut majeur	—	C major	36
23	Bertini,	„	Op. 29	Nº 5	Es dur	—	Mi bémol majeur	—	E♭ major	38
24	Köhler,	„	Op 60	Nº 3	C dur	—	Ut majeur	—	C major	39
25	Berens,	„	Op 61	Nº 4	F dur	—	Fa majeur	—	F major	40
26	Köhler,	„	Op 151	Nº 12	C dur	—	Ut majeur	—	C major	41
27	Czerny,	„	Op. 335	Nº 3	C dur	—	Ut majeur	—	C major	42
28	Köhler,	„	Op. 128	Nº 12	C dur	—	Ut majeur	—	C major	44
29	Bertini,	„	Op 32	Nº 25	G dur	—	Sol majeur	—	G major	46
30	Köhler,	„	Op. 128	Nº 7	C dur	—	Ut majeur	—	C major	48
31	Czerny,	„	Op. 636	Nº 14	A moll	—	La mineur	—	A minor	51
32	Berens,	„	Op. 61	Nº 17	C dur	—	Ut majeur	—	C major	53
33	Bertini,	„	Op. 32	Nº 40	D moll	—	Ré mineur	—	D minor	55
34	Czerny,	„	Op. 299	Nº 19	F dur	—	Fa majeur	—	F major	56
35	Bertini,	„	Op. 32	Nº 45	E dur	—	Mi majeur	—	E major	58
36	Czerny,	„	Op. 299	Nº 30	C dur	—	Ut majeur	—	C major	59
37	Loeschhorn,	„	Op. 52	Nº 22	E dur	—	Mi majeur	—	E major	61
38	Bertini,	„	Op. 32	Nº 43	G dur	—	Sol majeur	—	G major	63
39	Bertini,	„	Op. 32	Nº 42	H moll	—	Si mineur	—	B minor	64

Der zweite Band enthält 29 Etüden von Berens, Cramer, Clementi, Czerny, Chopin, Jensen und Ruthardt.

Etüde.

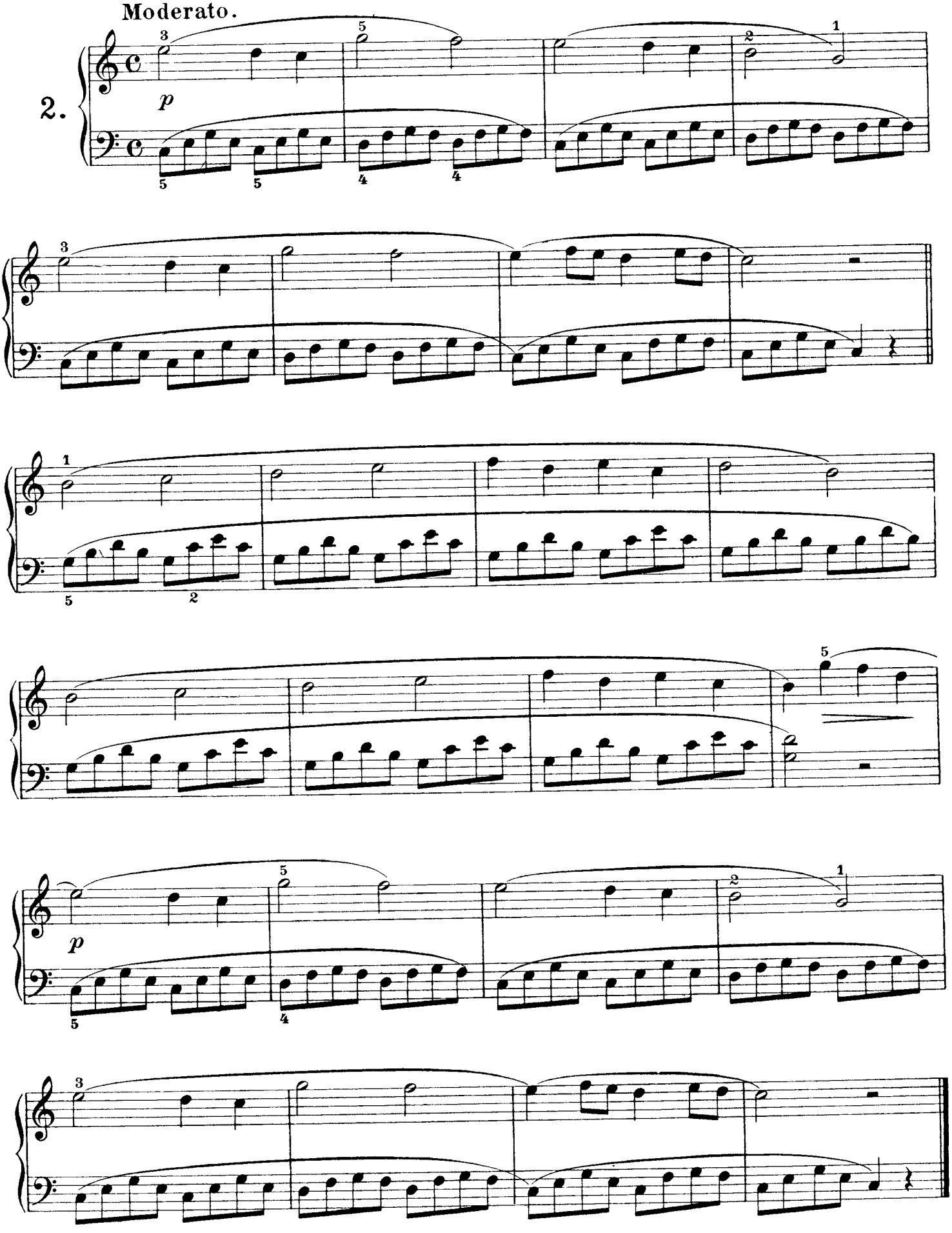
Duvernoy.

Allegro moderato.



Duvernoy.

2. Moderato.



Allegretto.

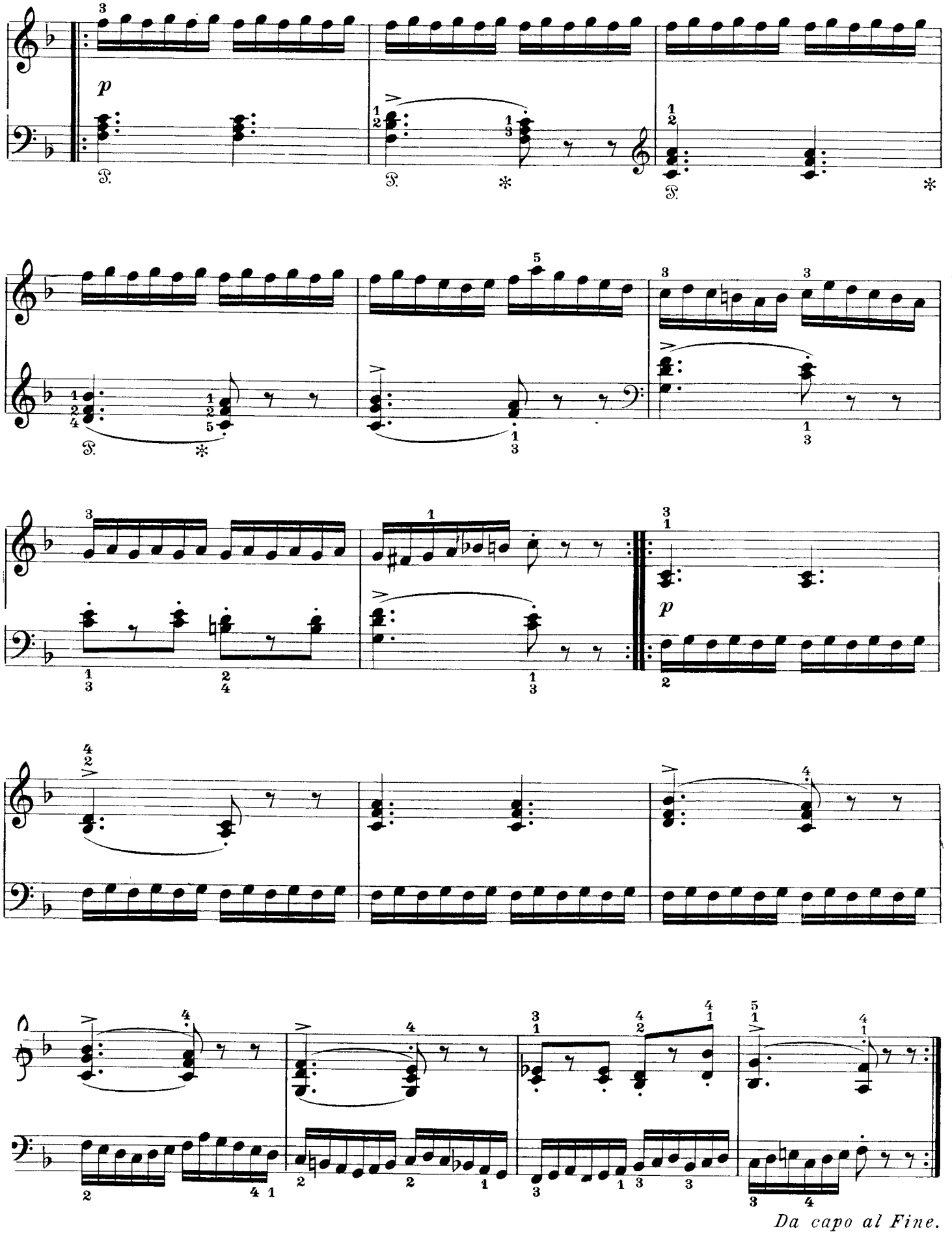
Köhler.

3.

f

f

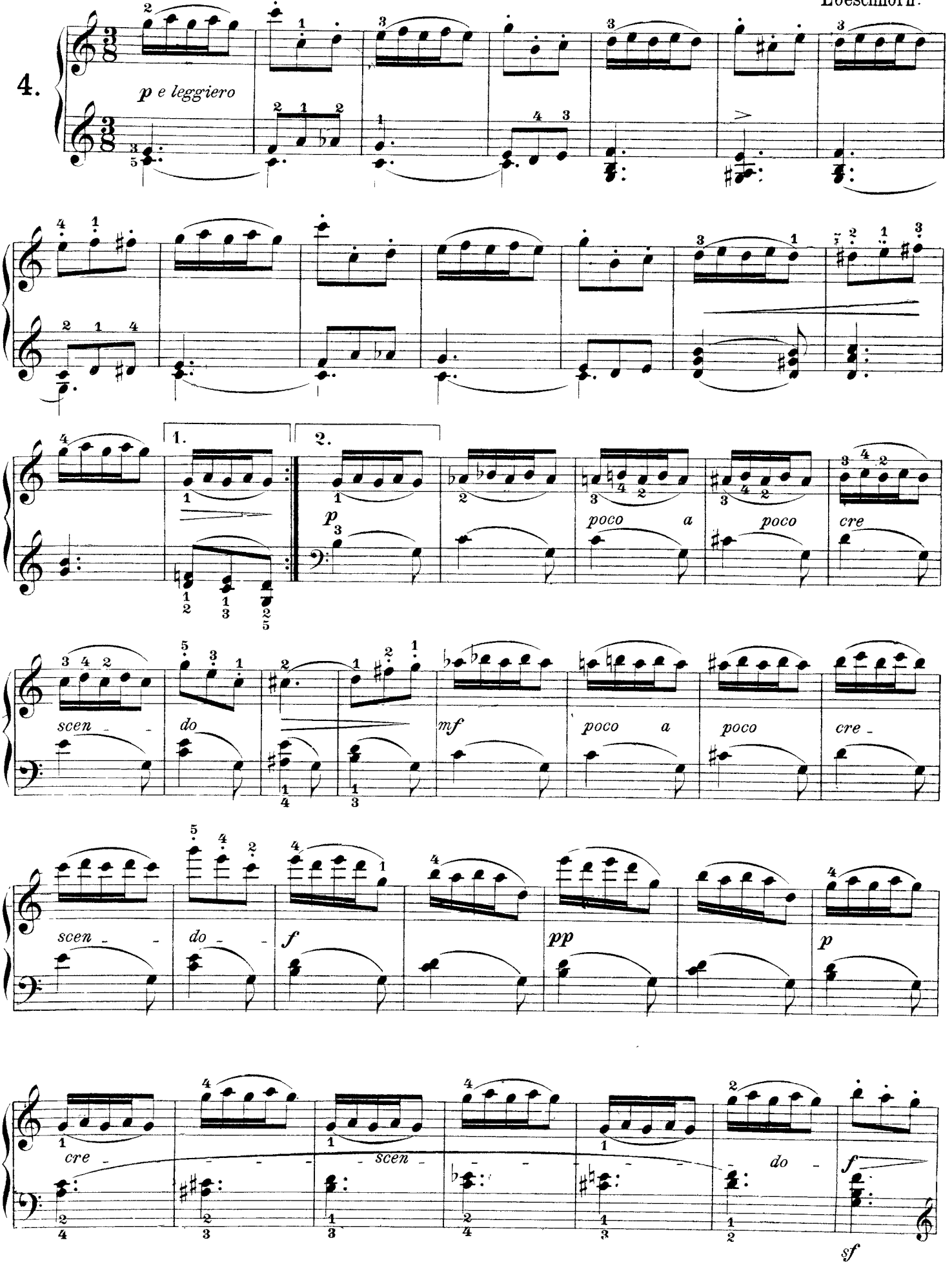
Fine.

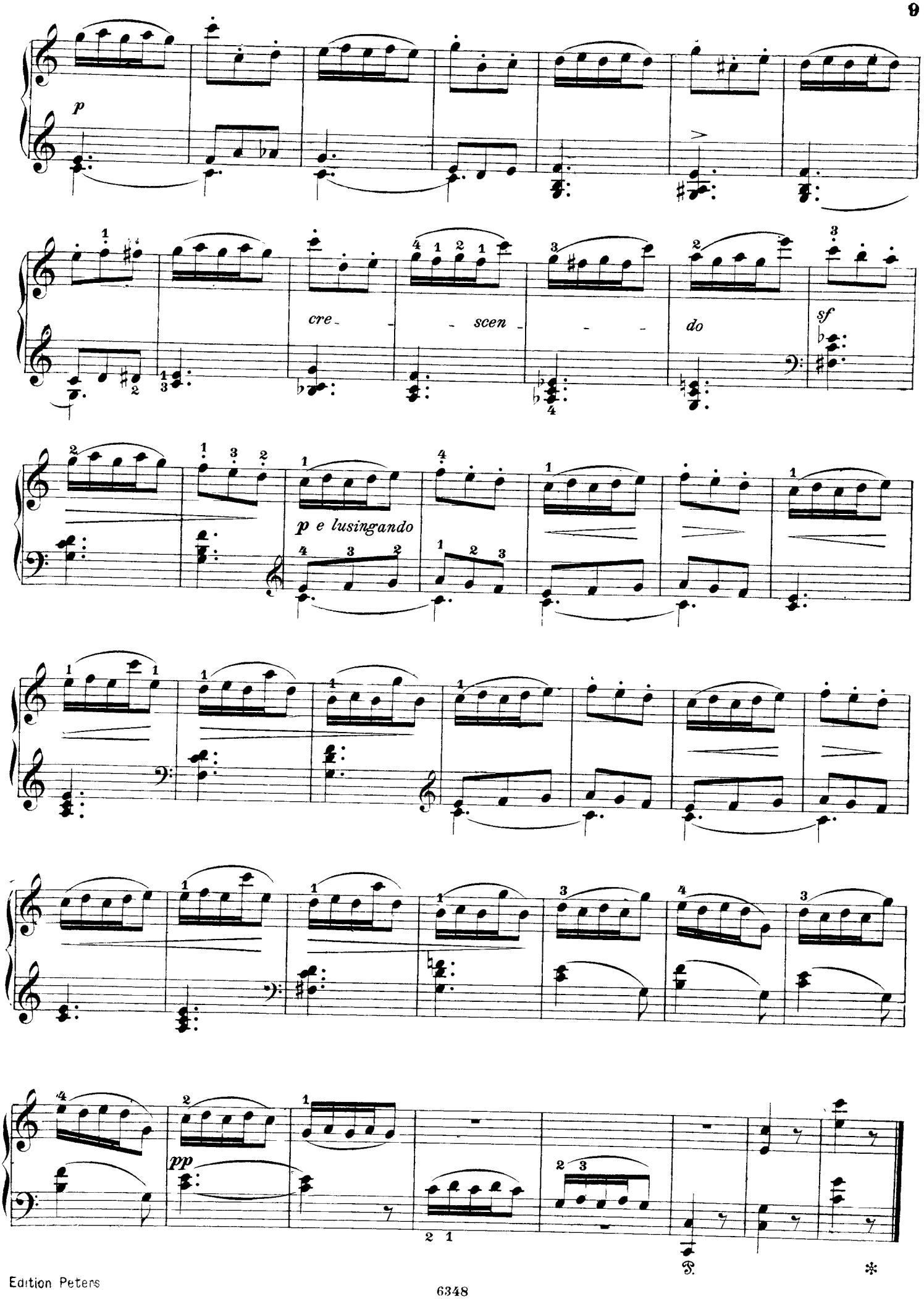

p
Da capo al Fine.

Allegro scherzando.

Loeschhorn.

4.

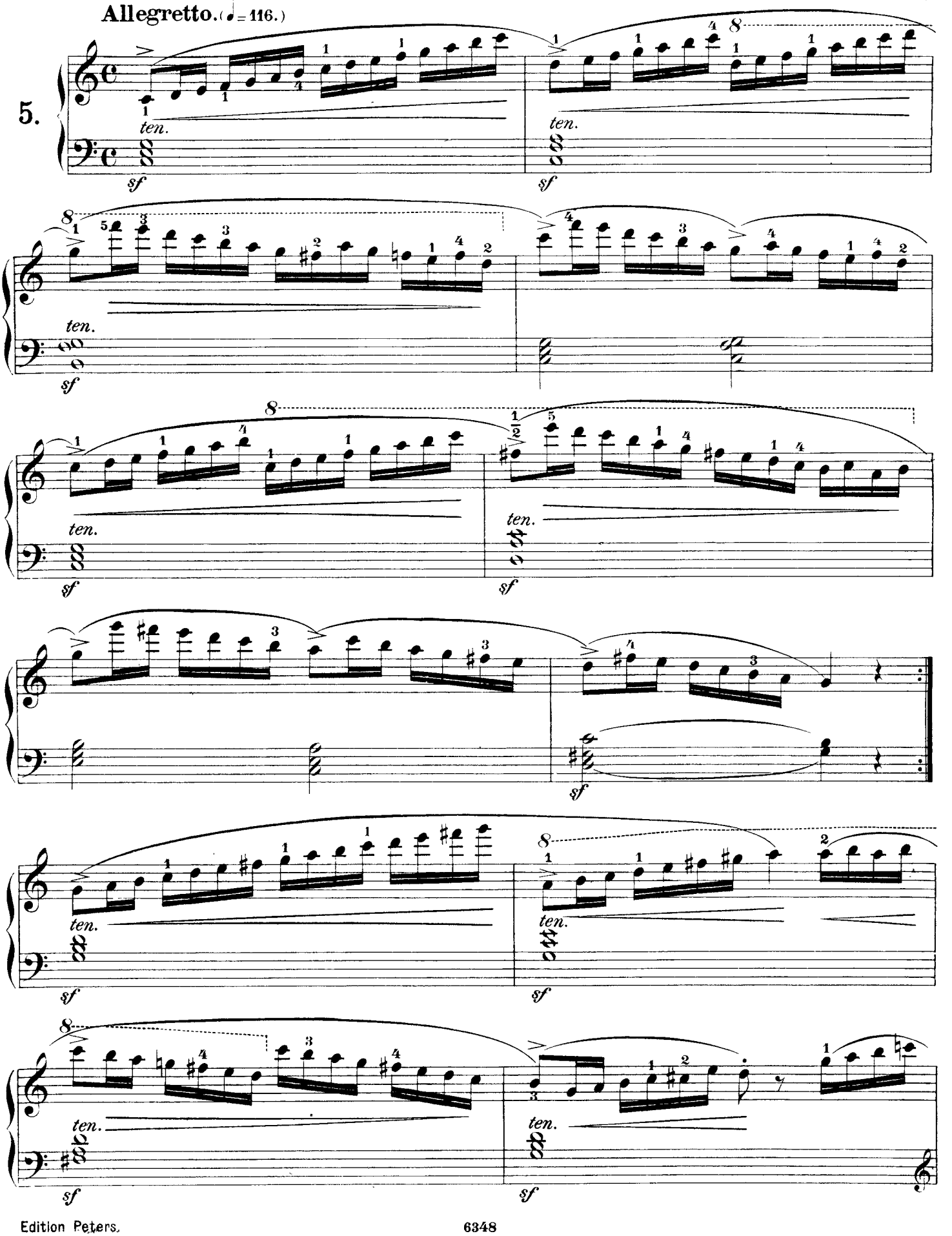


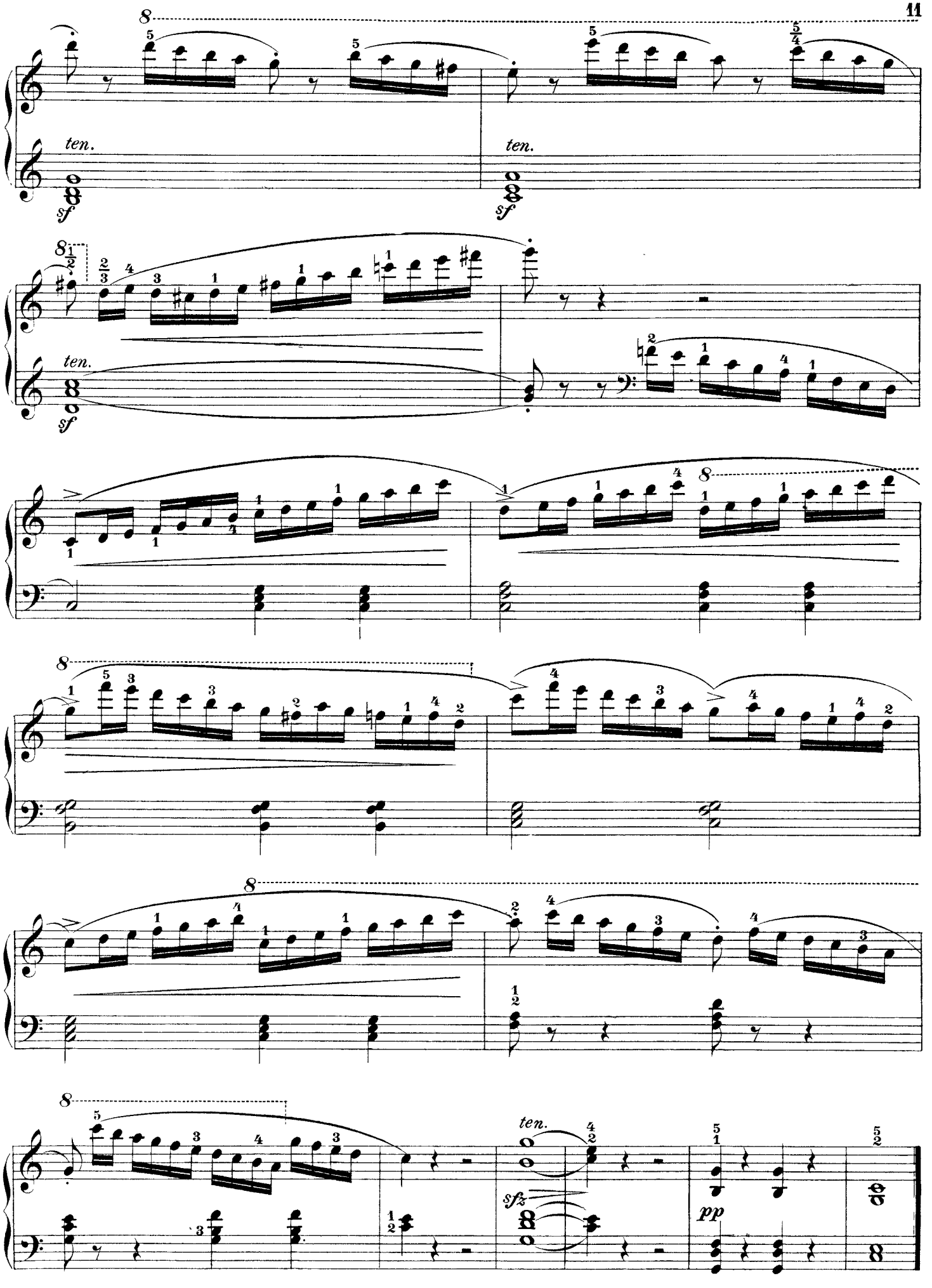

p
cre - - - scen - - - do
sf
p e lusingando
pp

Bertini.

Allegretto. (♩ = 116.)

5.

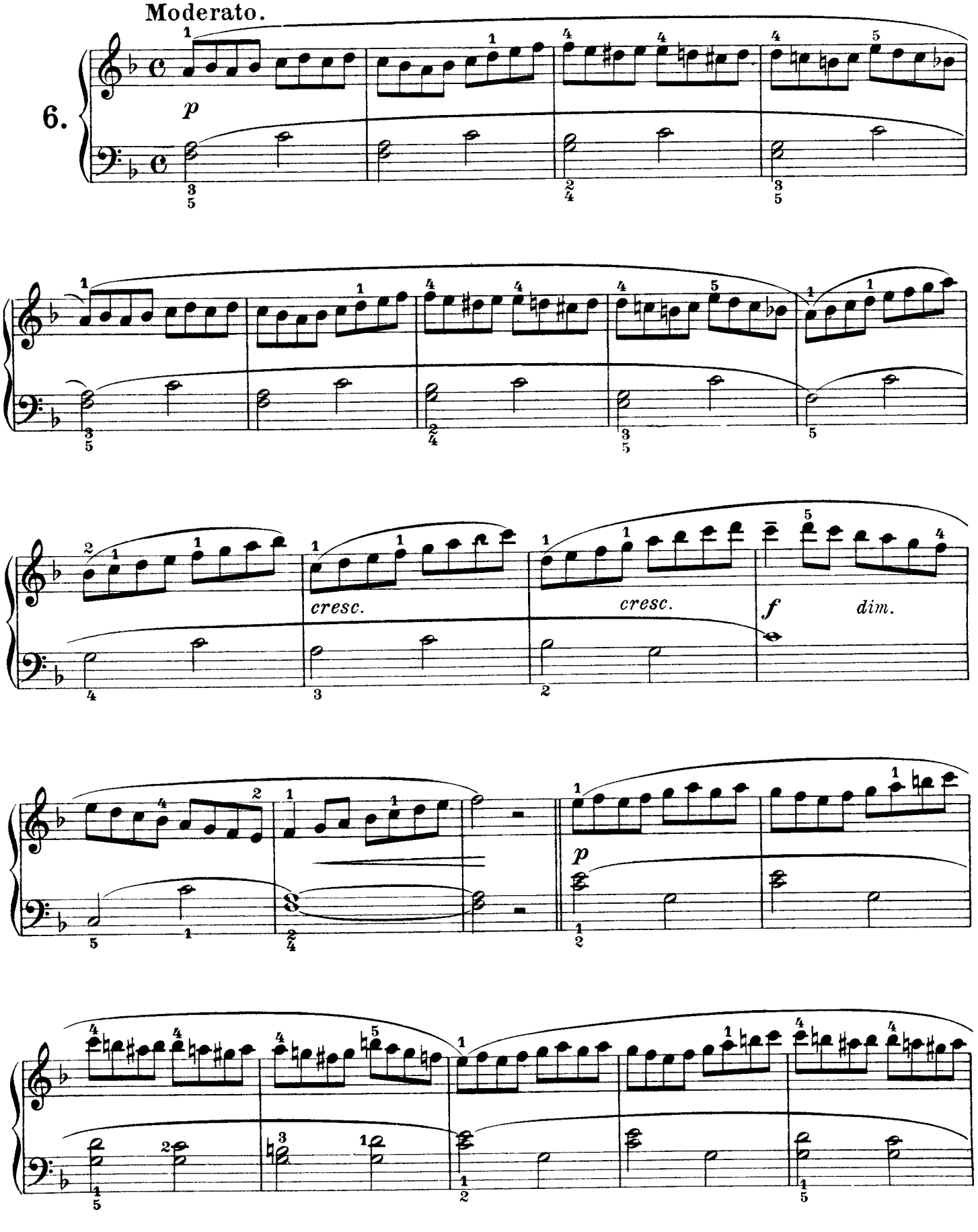


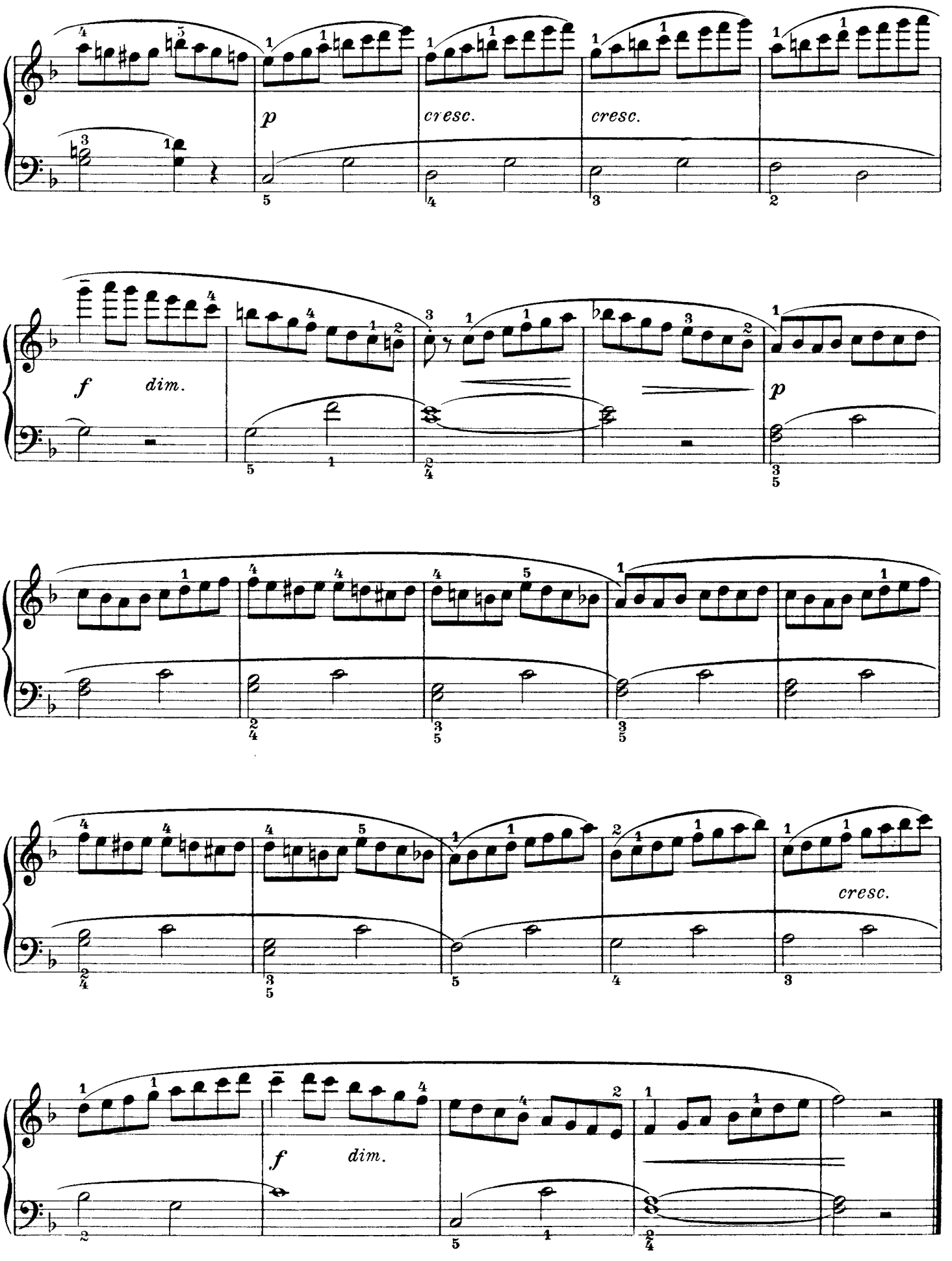

ten.
sf
ten.
sf
ten.
sf
ten.
sfz
pp

Duvernoy.

Moderato.

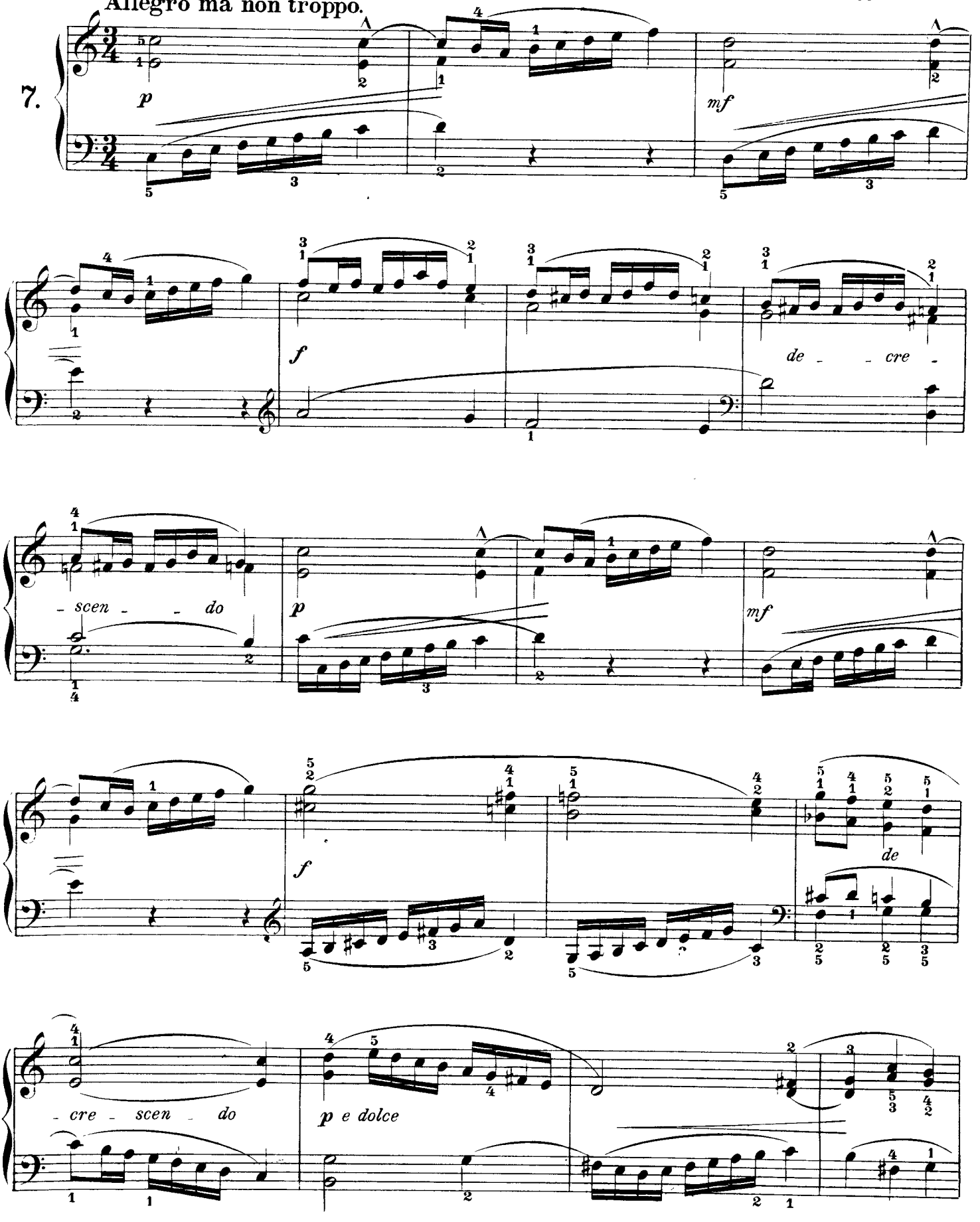
6.

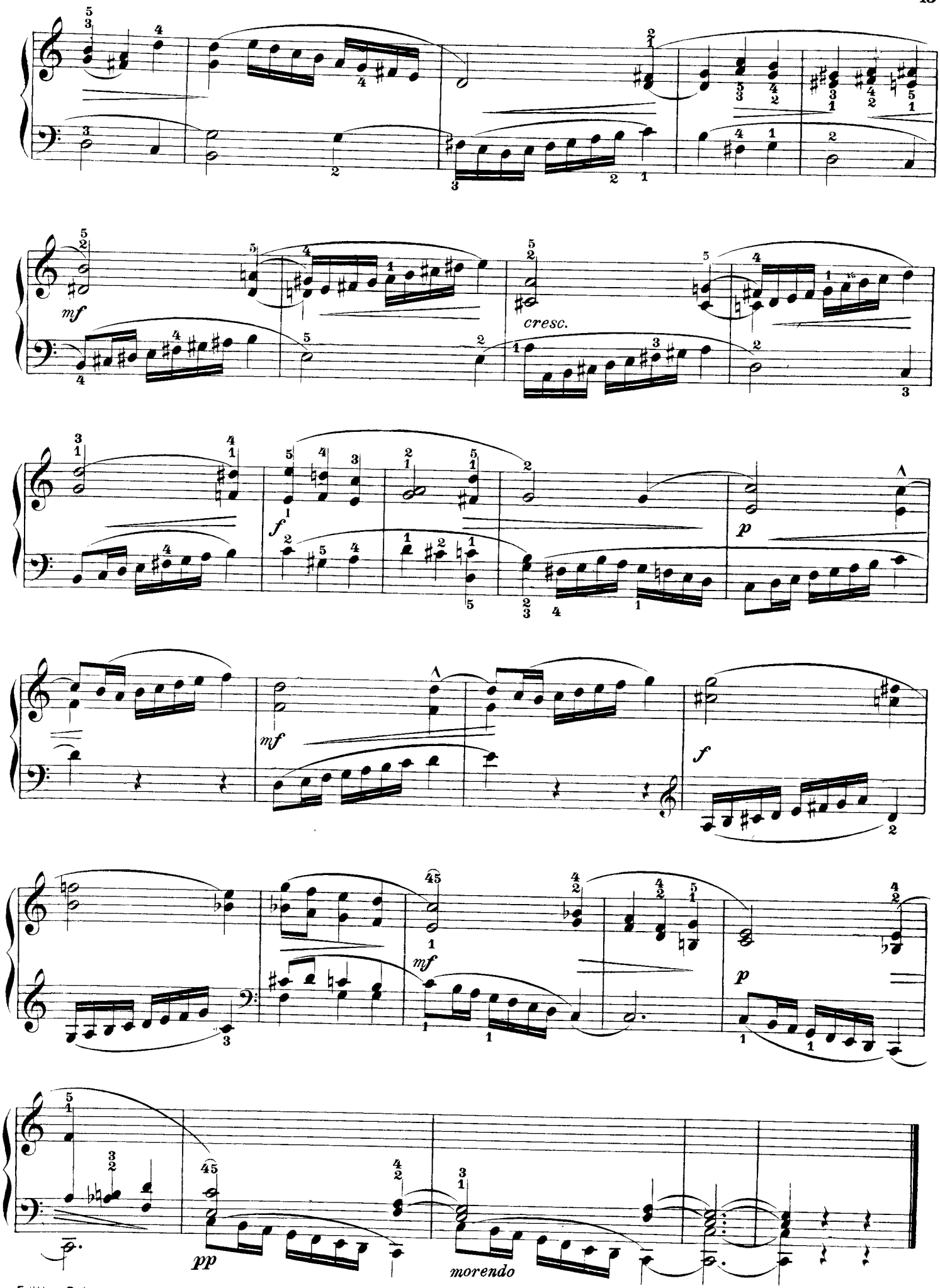



p
cresc.
cresc.
f
dim.
p
f
dim.
cresc.

Allegro ma non troppo.

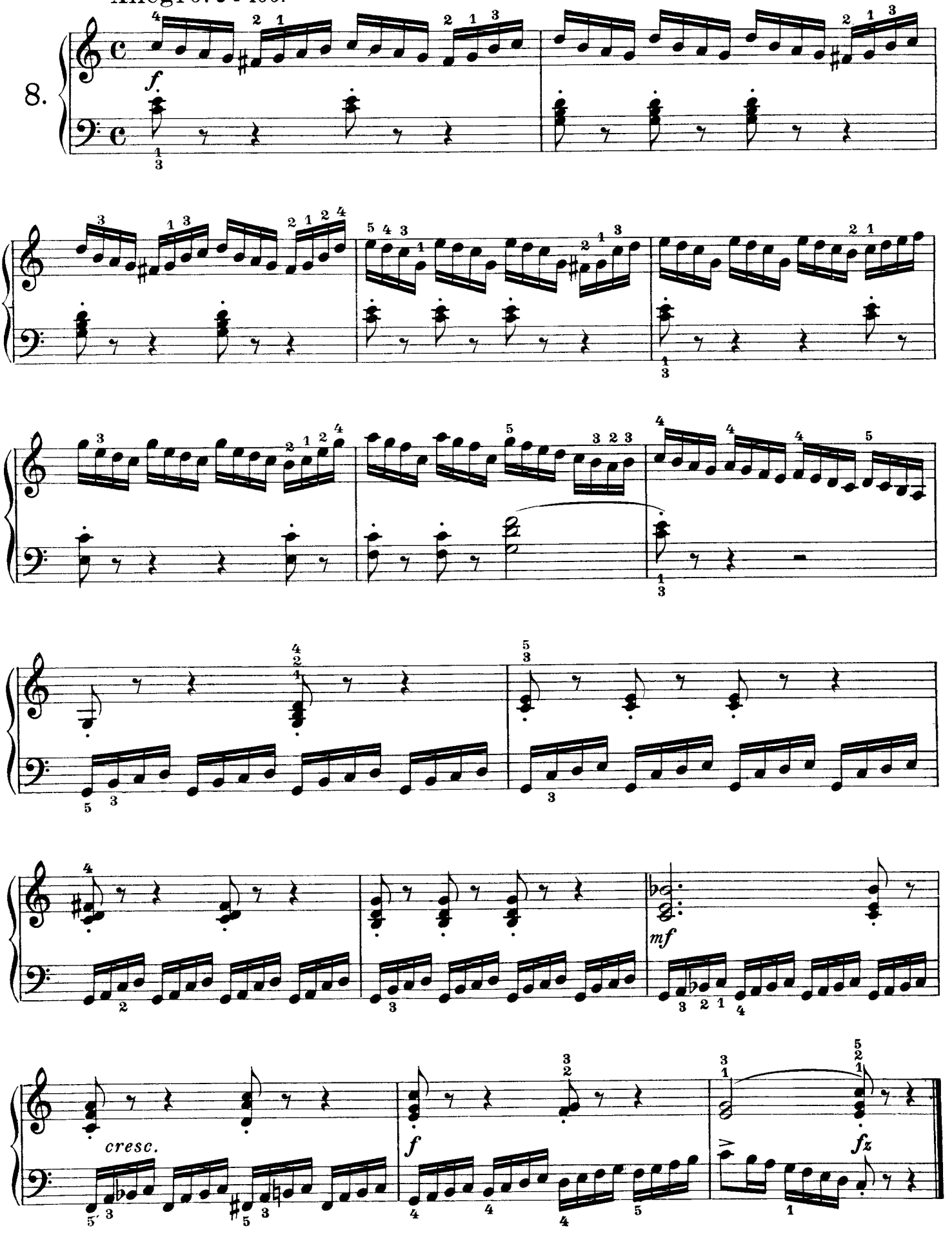
Loeschhorn.




mf
cresc.
f
p
mf
f
mf
p
pp
morendo

Allegro. ♩ = 100.

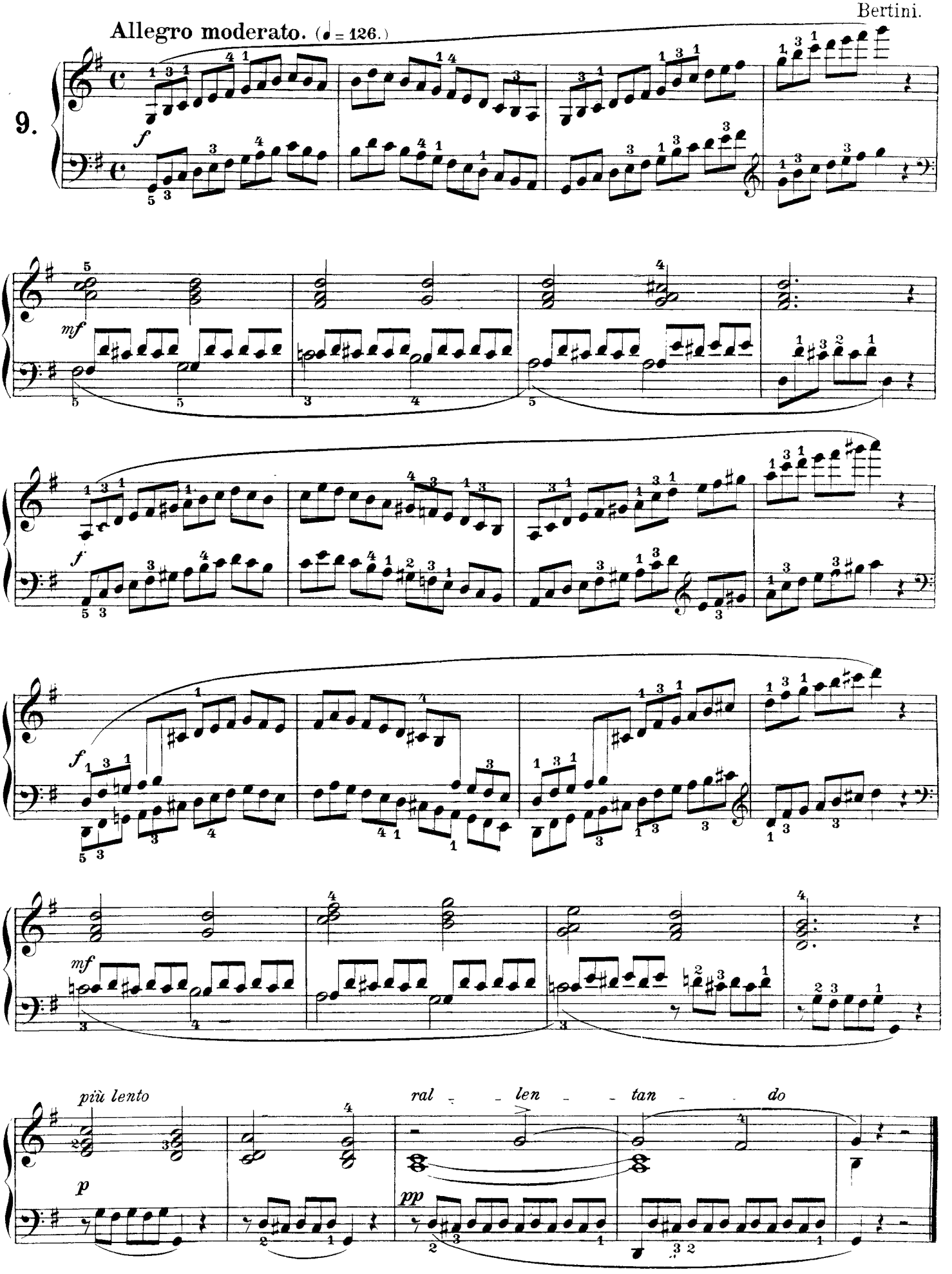
Köhler.



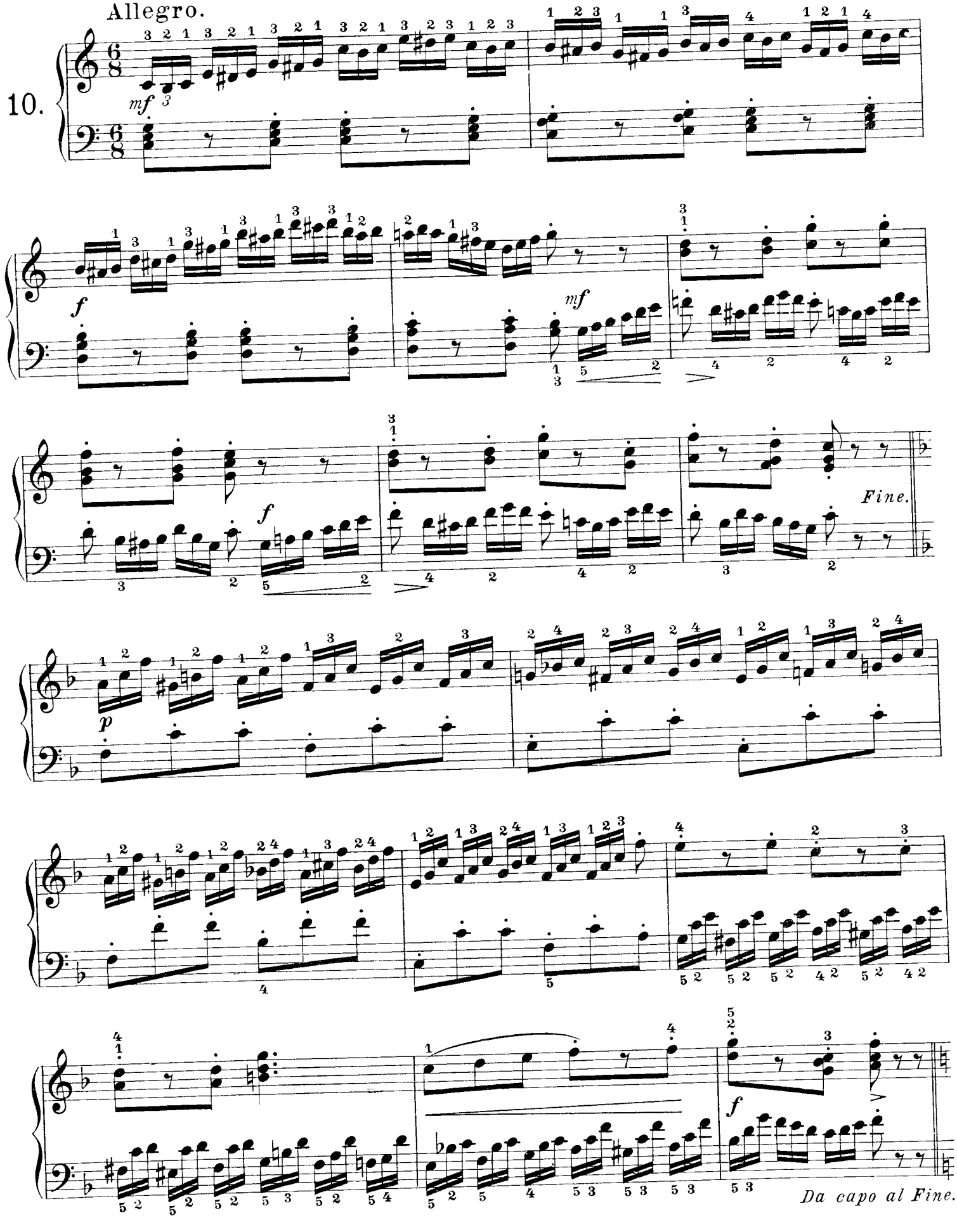
Bertini.

9.

Allegro moderato. (♩ = 126.)



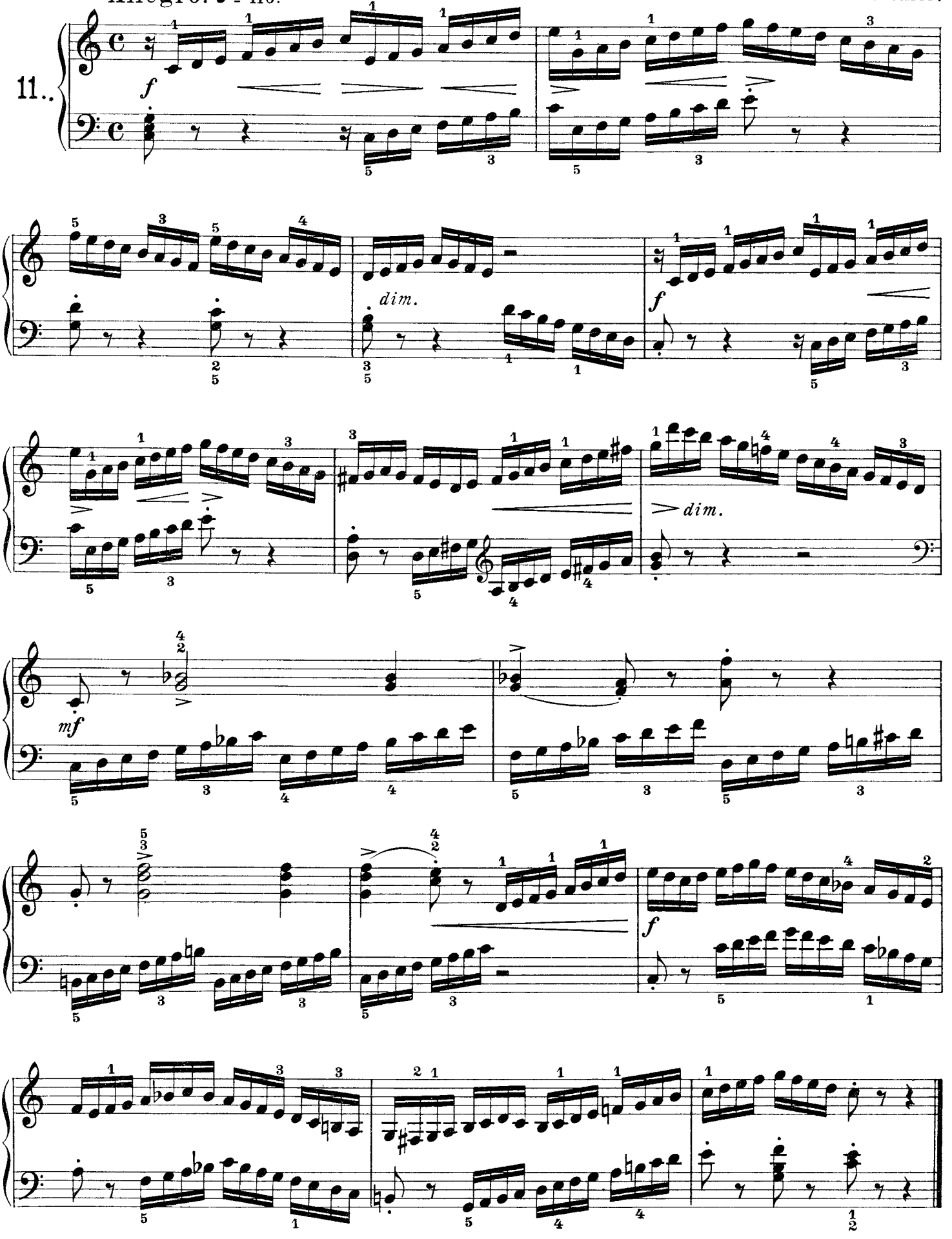
Köhler.



Edition Peters.

Allegro. ♩ = 116. Köhler.

11.



Bertini.

12.

Allegretto. (♩ = 88.)

p leggiero

sf

sf

sf

p

sf

1

p

sf

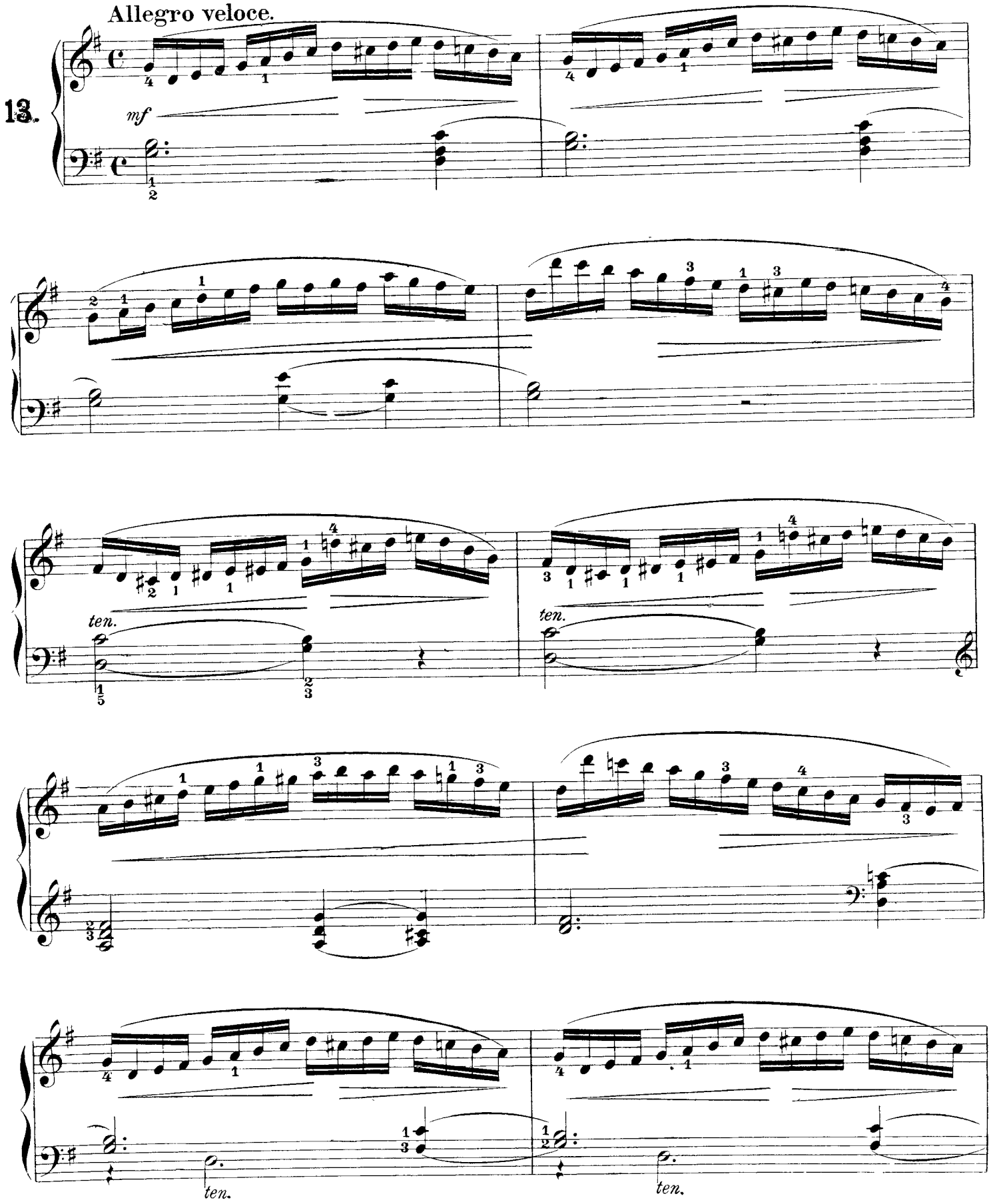
p

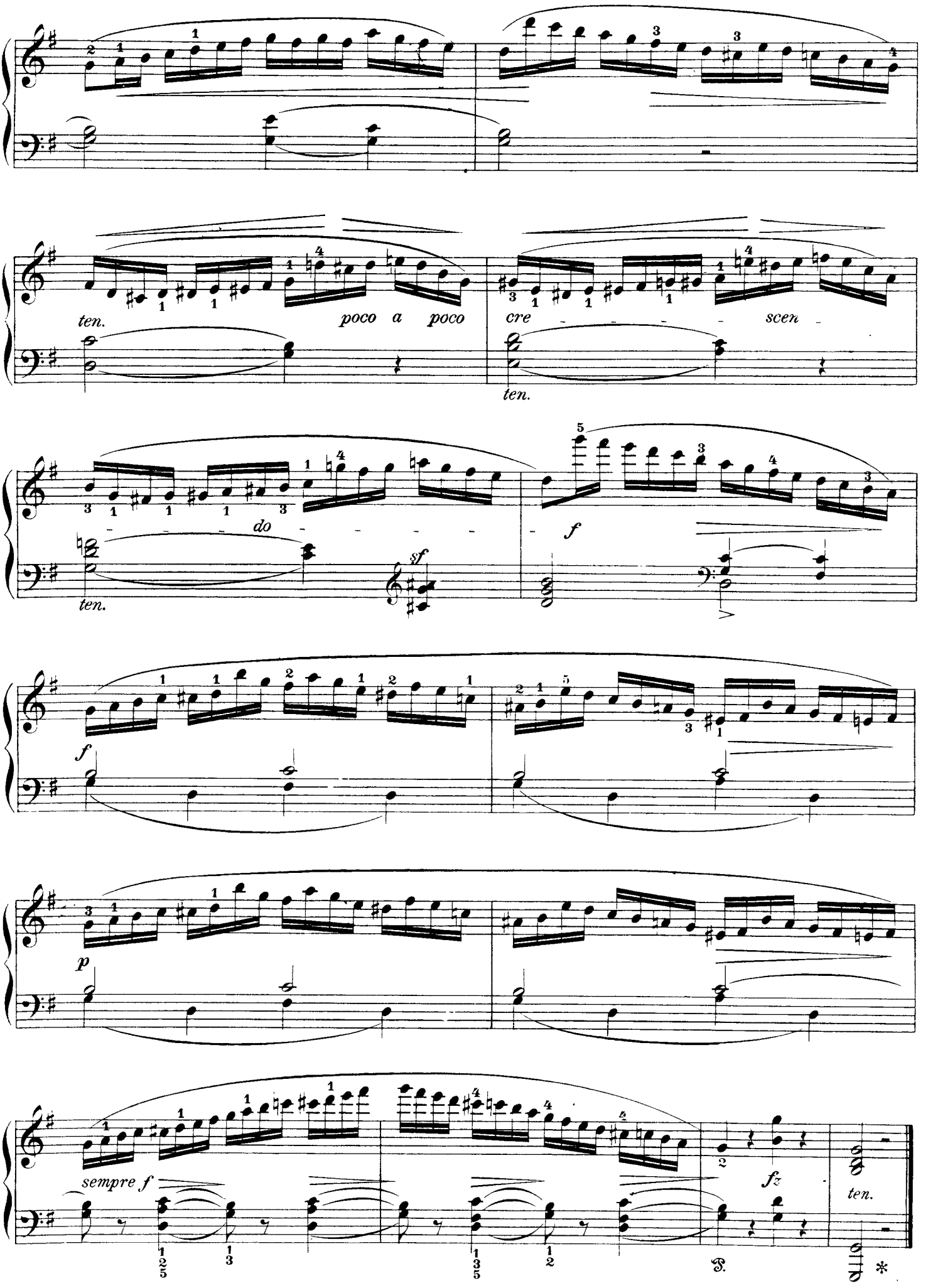
2

p

sf

Loeschhorn.




ten.
poco a poco
cre - - - - scen -
ten.
do
sf
ten.
f
f
p
sempre f
fz
ten.

Molto Allegro. (♩=104.)

Czerny.

14.

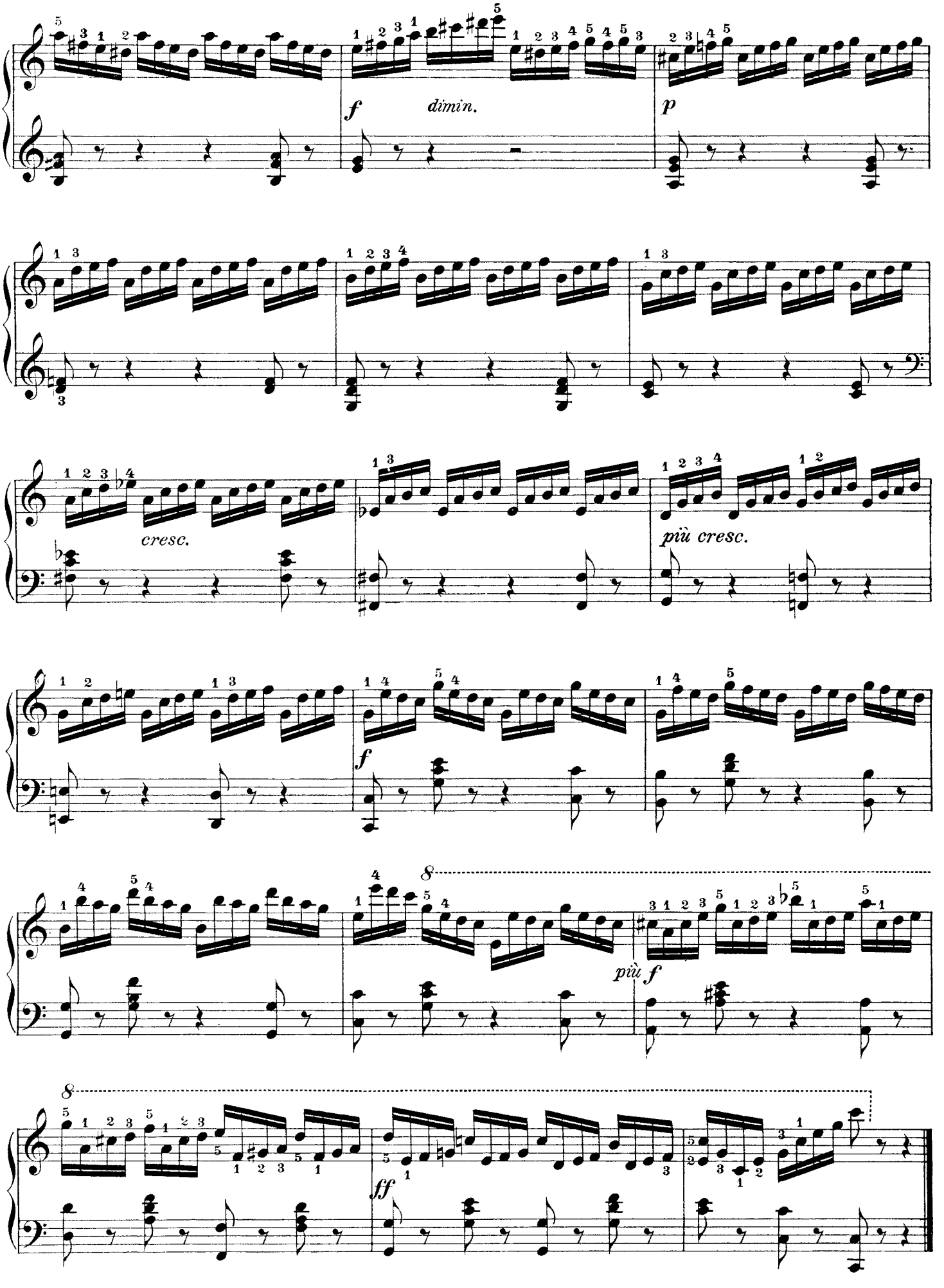
pleggiermente.non legato

cresc.

dimin.

p

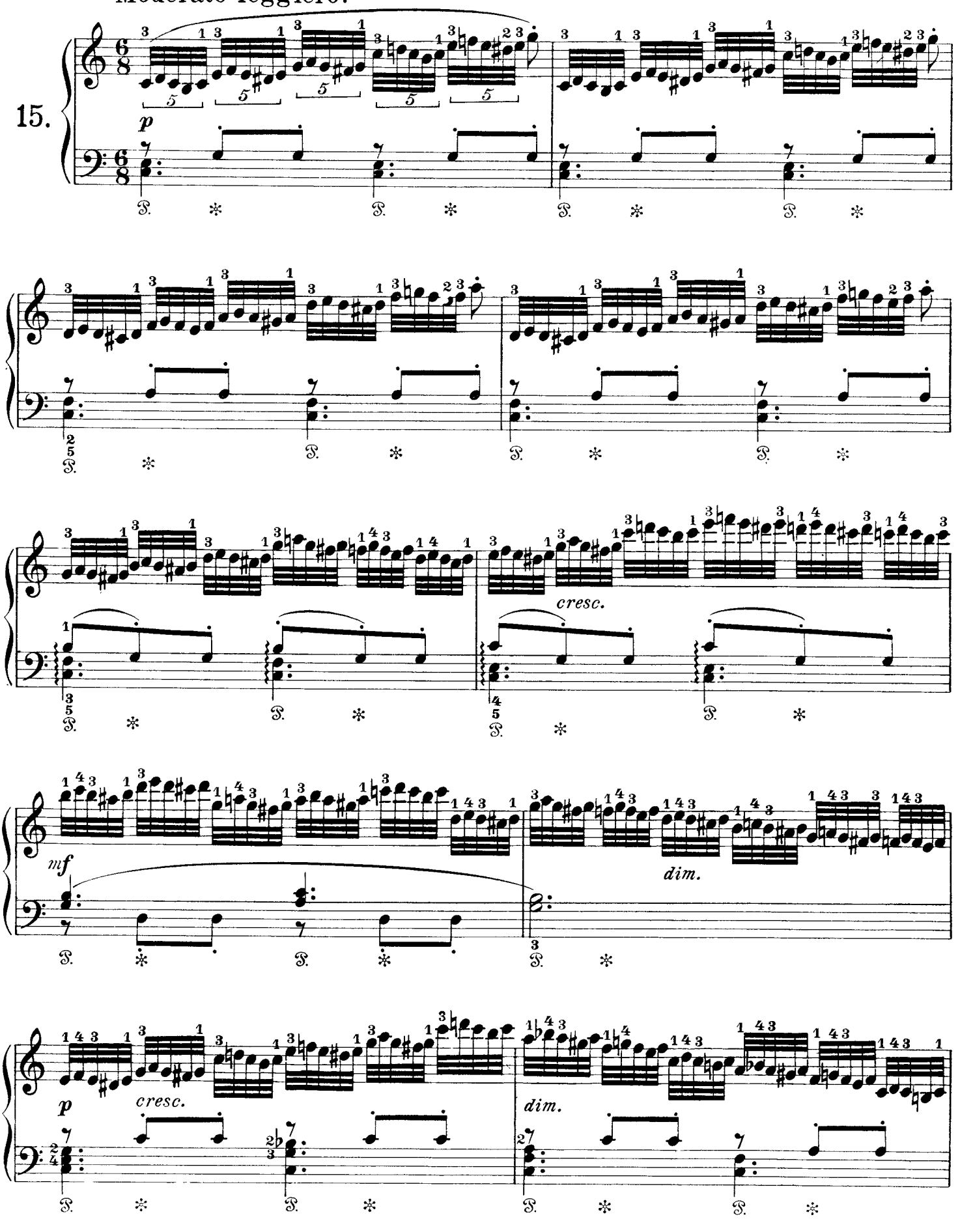
cresc.

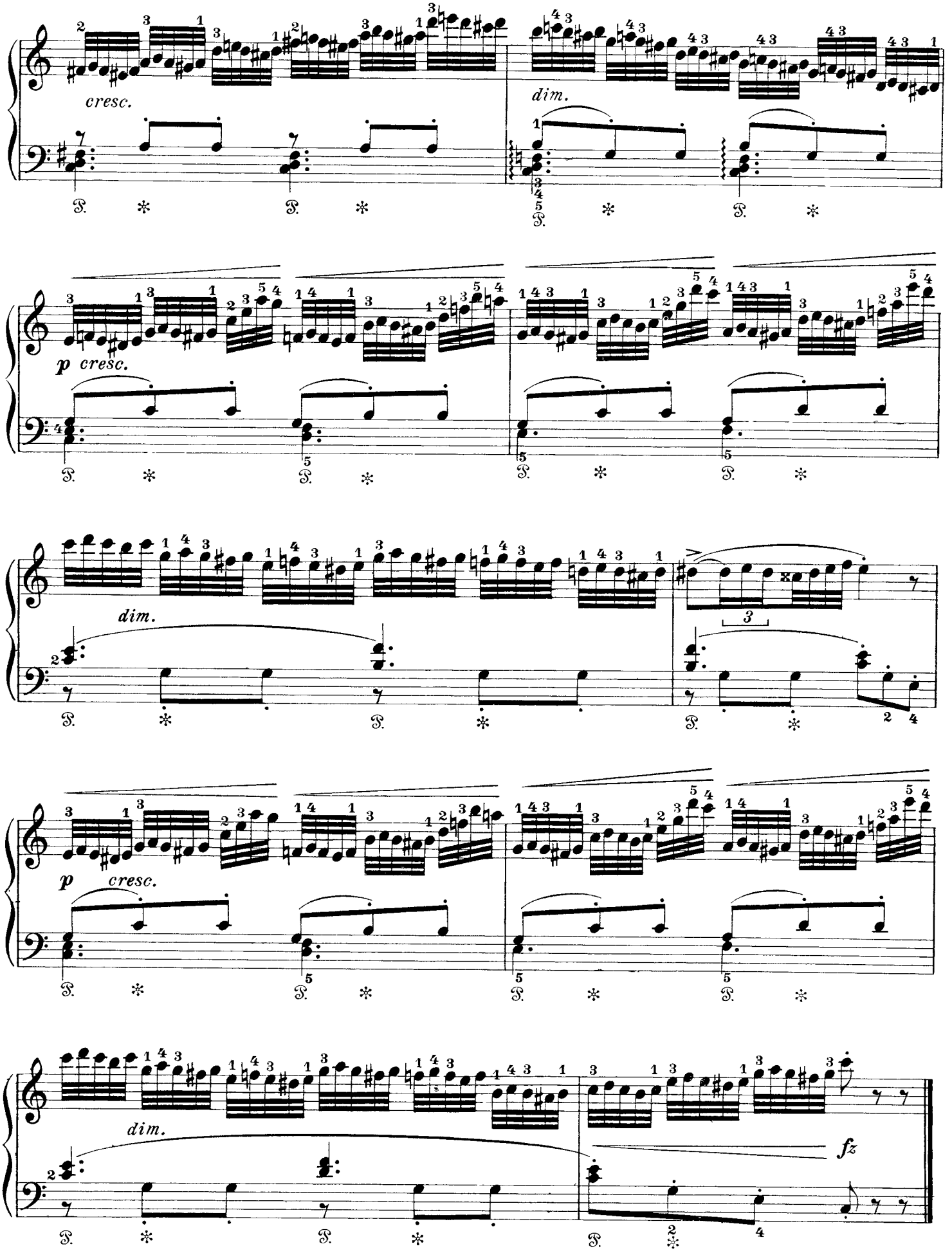

f
dimin.
p
cresc.
più cresc.
f
più f
ff

Moderato leggiero.

Köhler.

15.

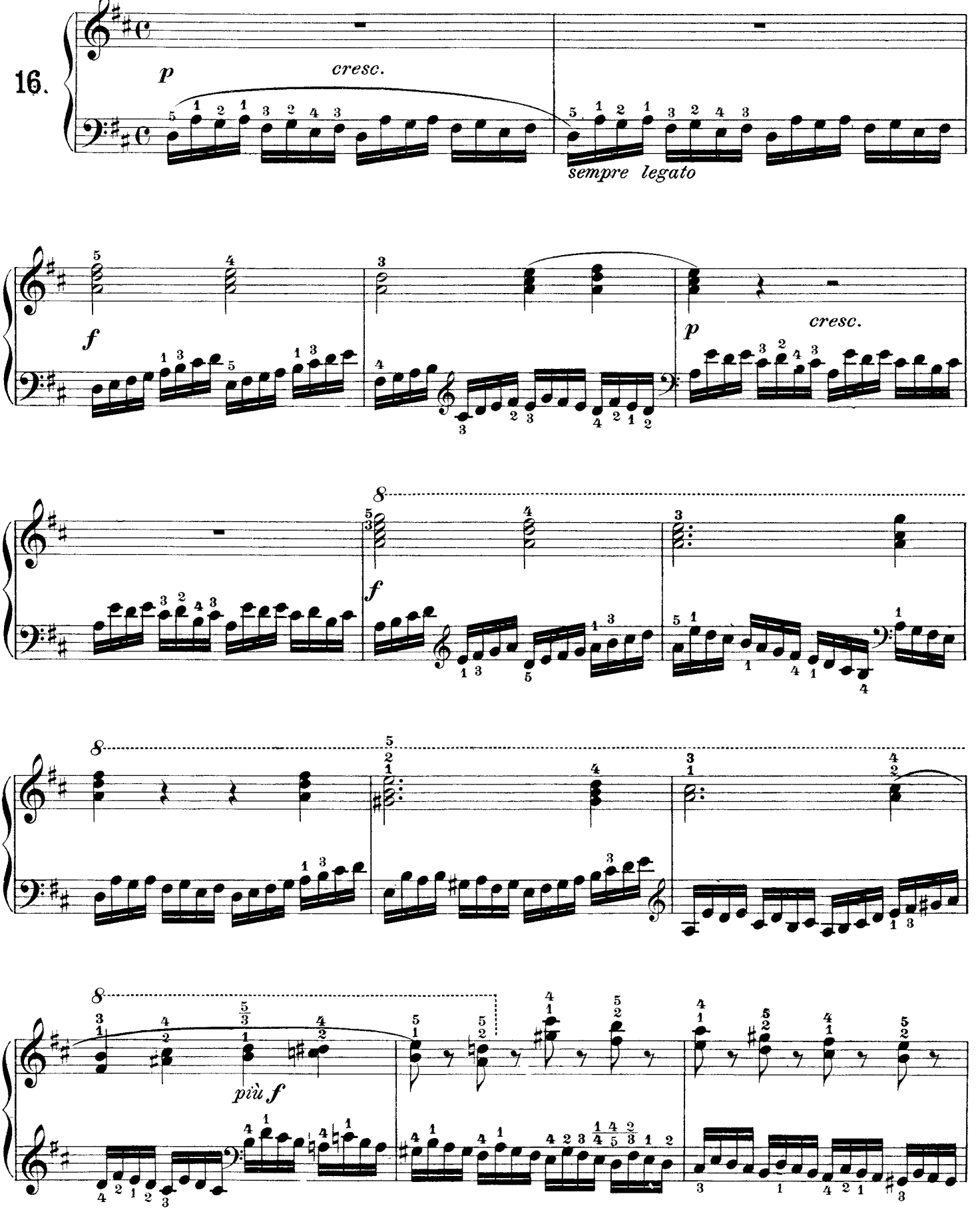


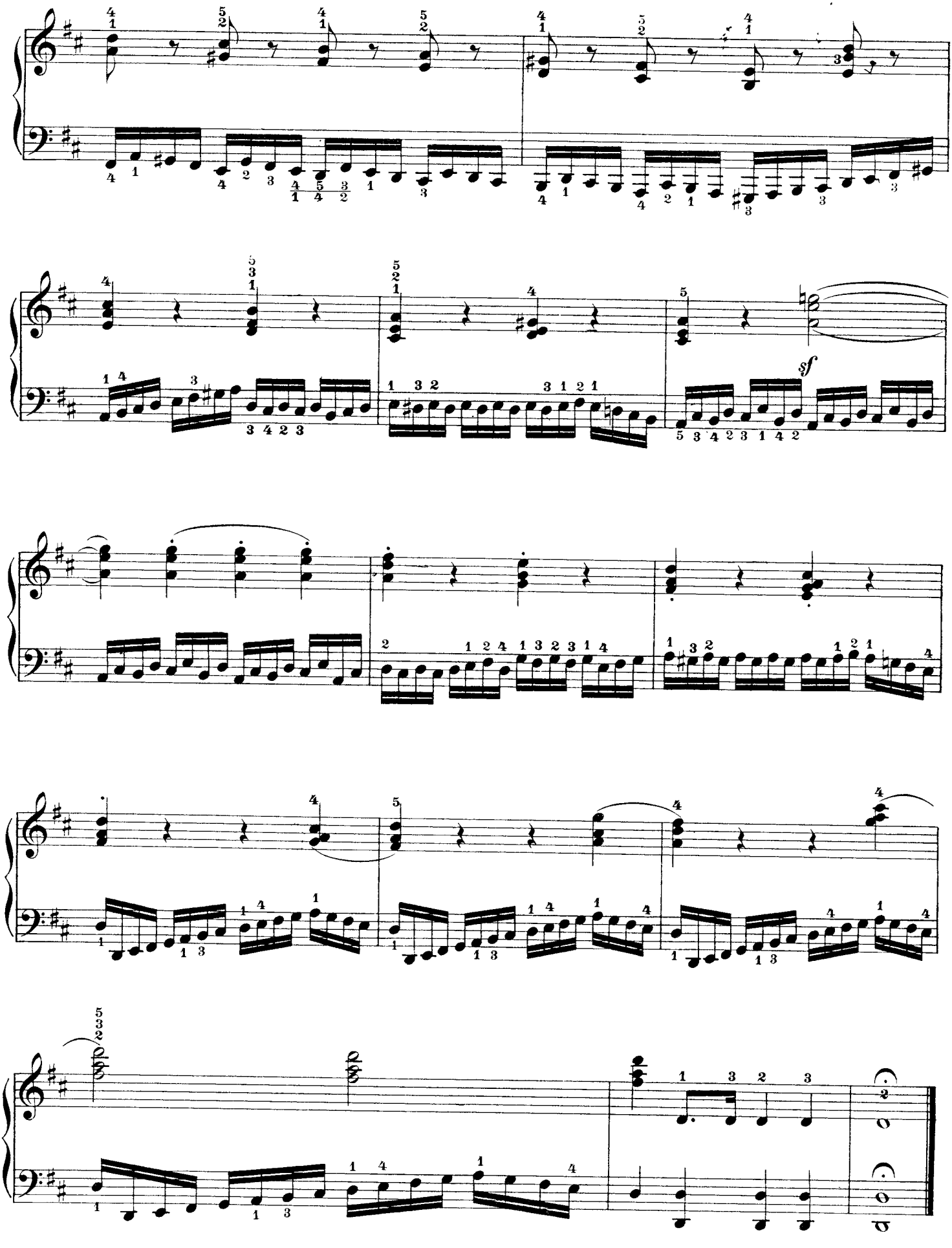

cresc.
dim.
p cresc.
dim.
p cresc.
dim.
fz

Allegro comodo.

Czerny.

16.

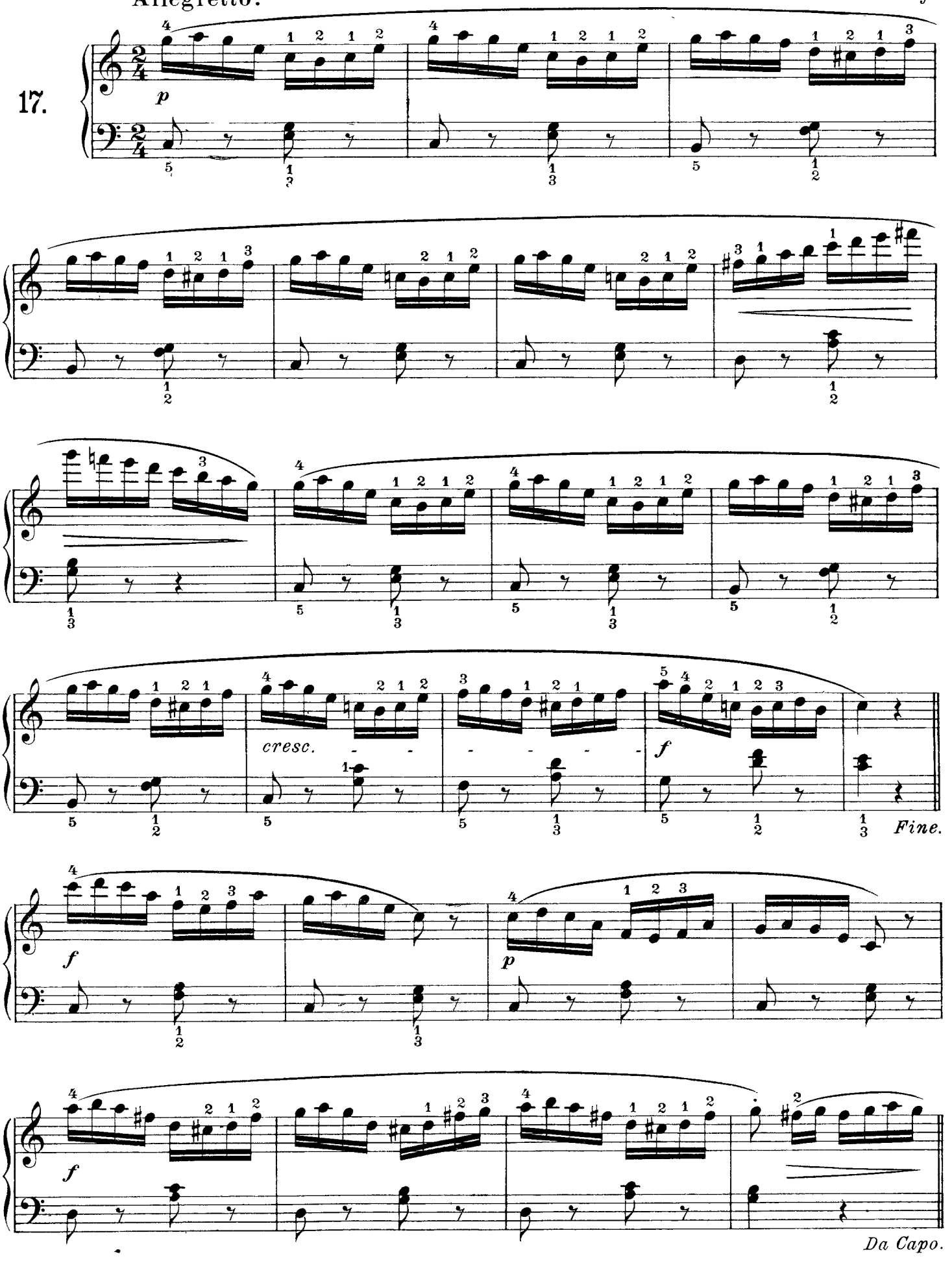



sf

Allegretto.

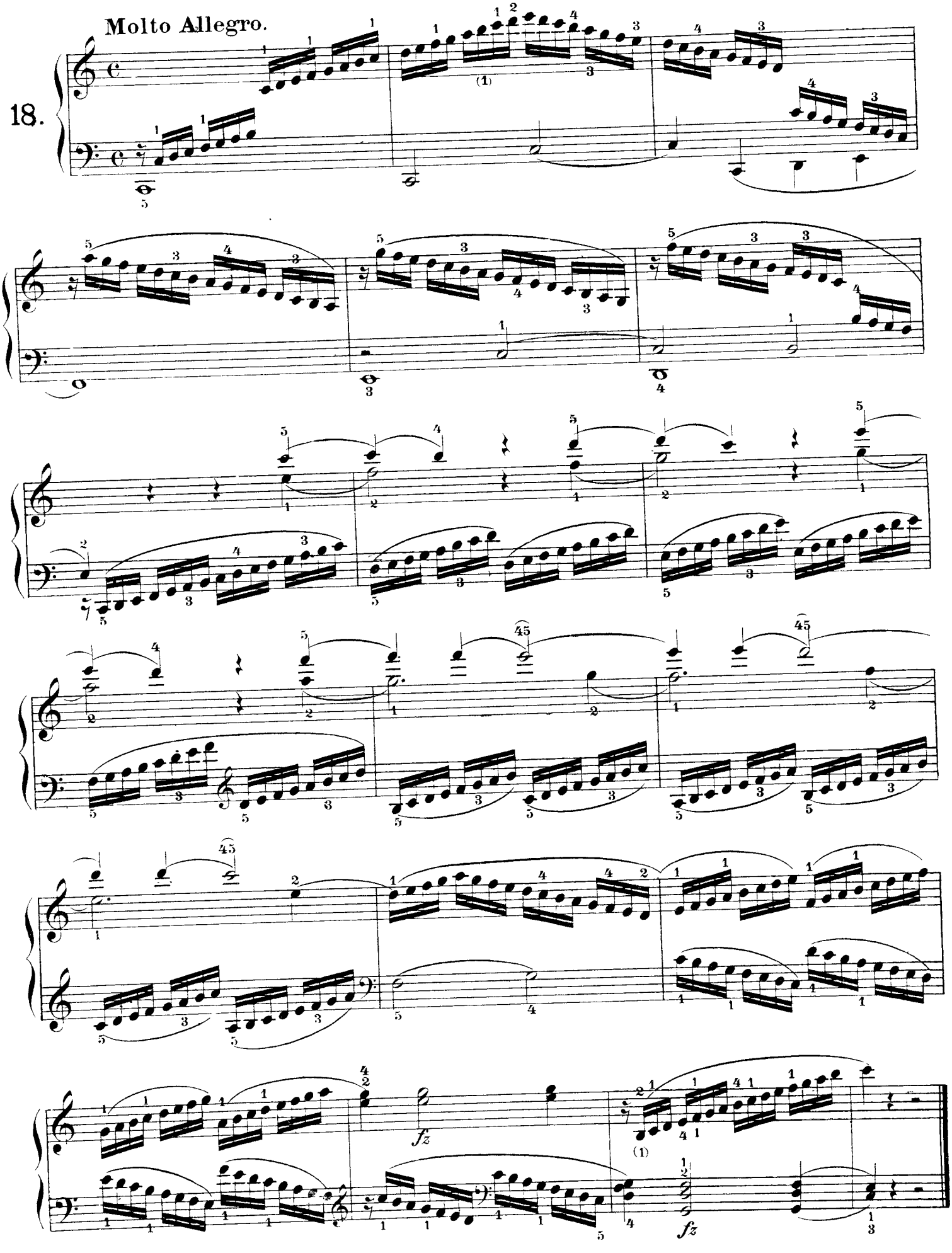
Duvernoy.

17.



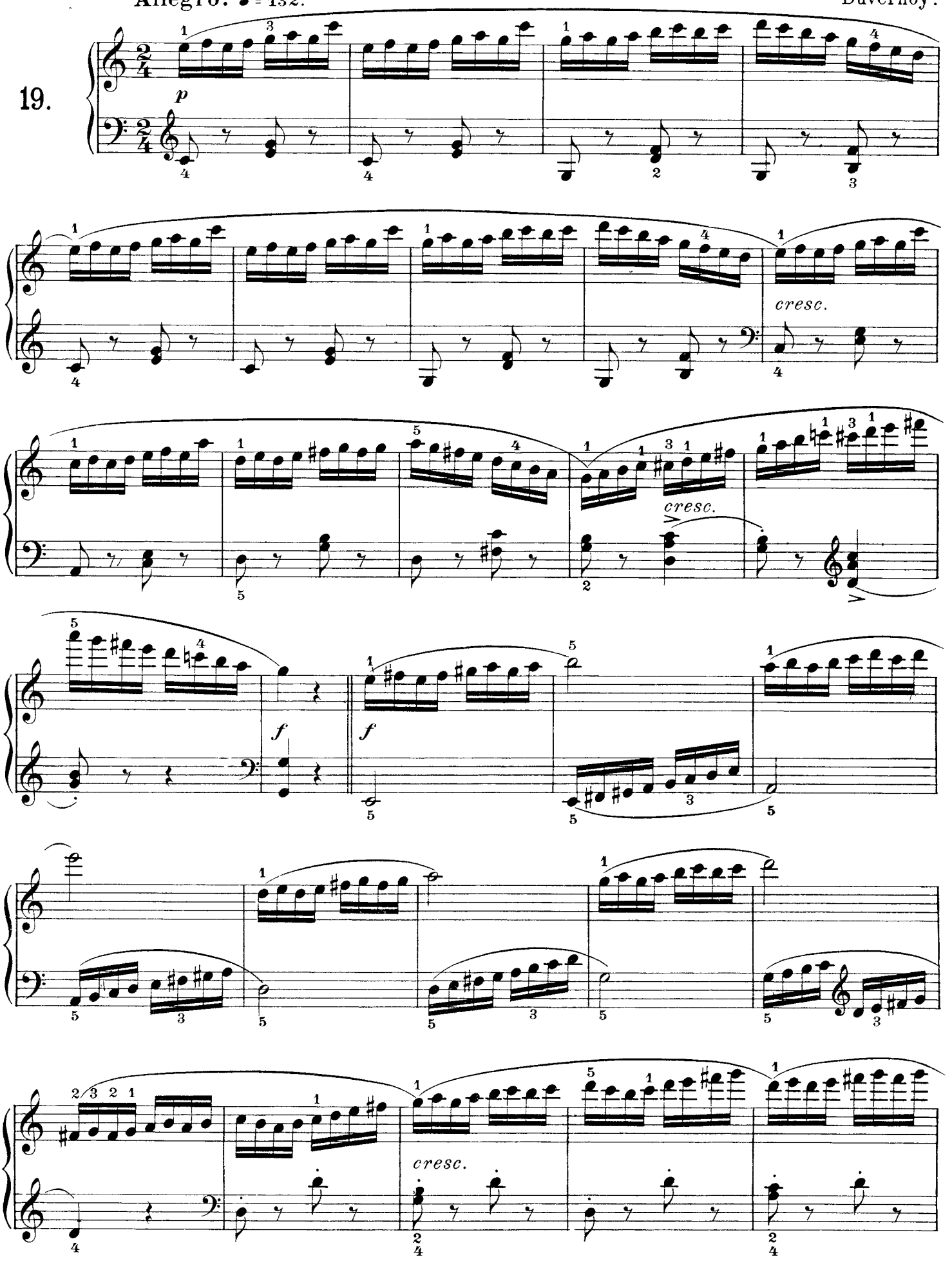
Clementi.

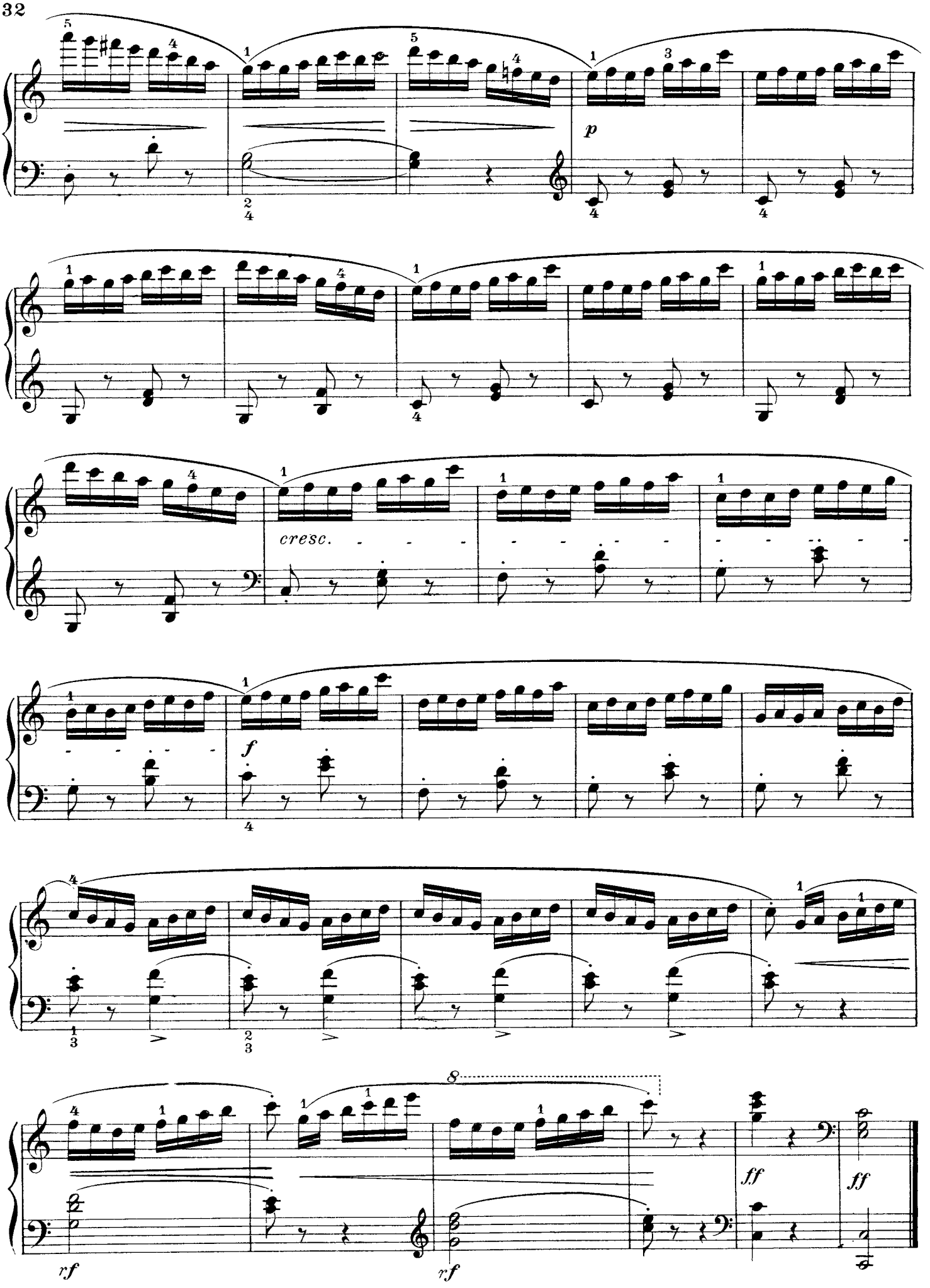
18. **Molto Allegro.**

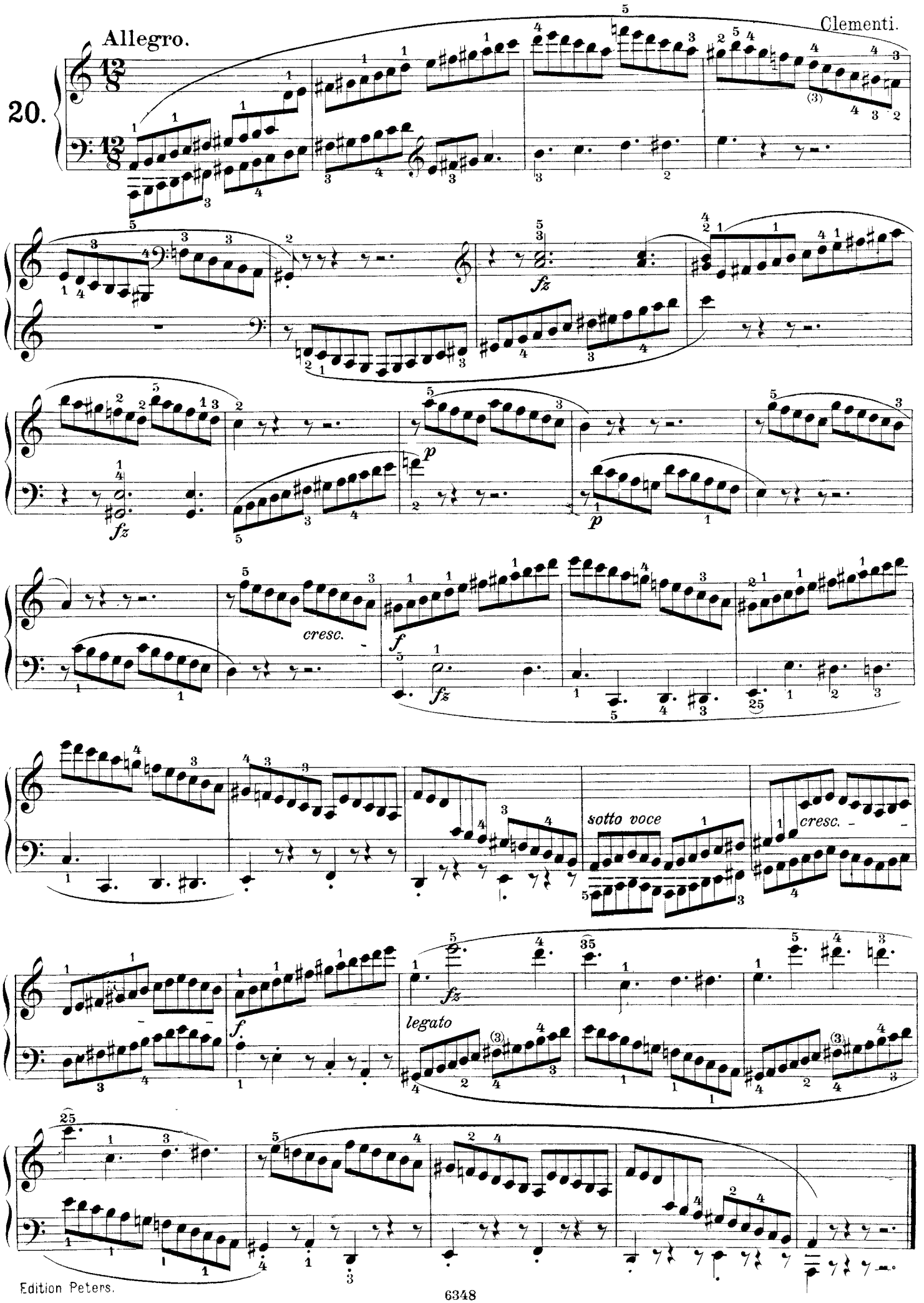


Allegro. ♩ = 132. Duvernoy.

19.



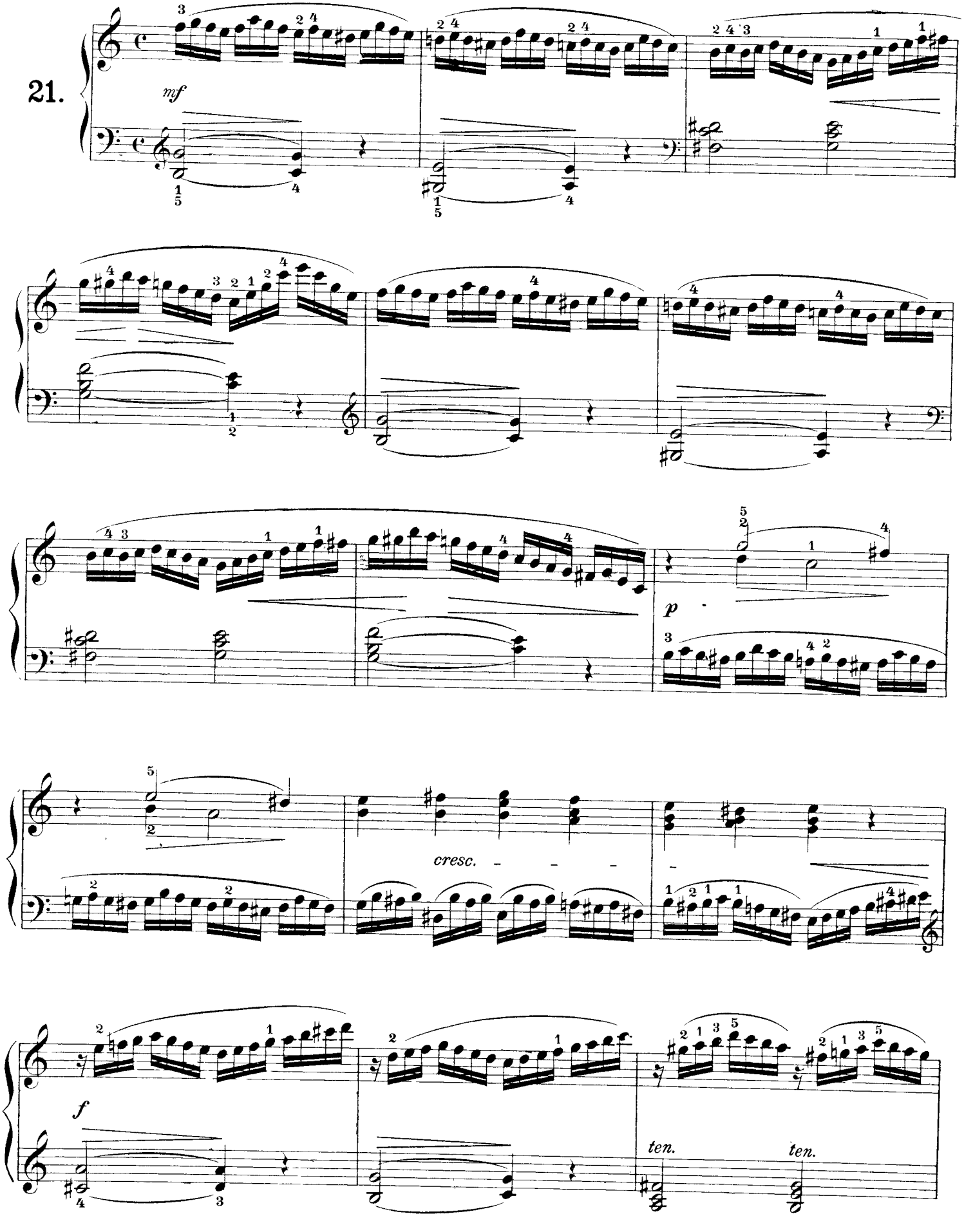

p
cresc.
f
ff
ff
rf
rf

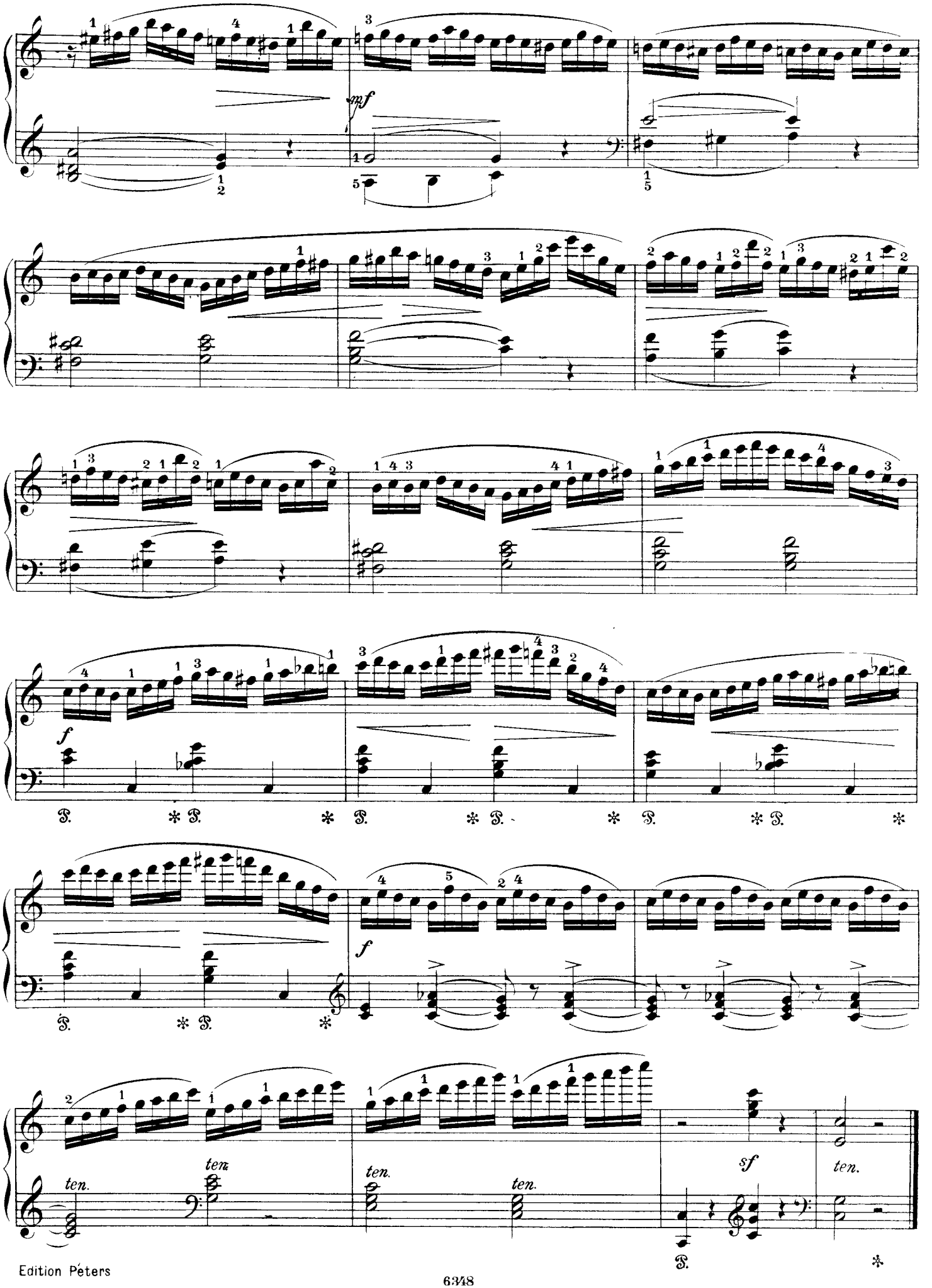

Allegro.
Clementi.
20.
fz
p
cresc.
f
sotto voce
legato

Allegro veloce.

Loeschhorn.

21.

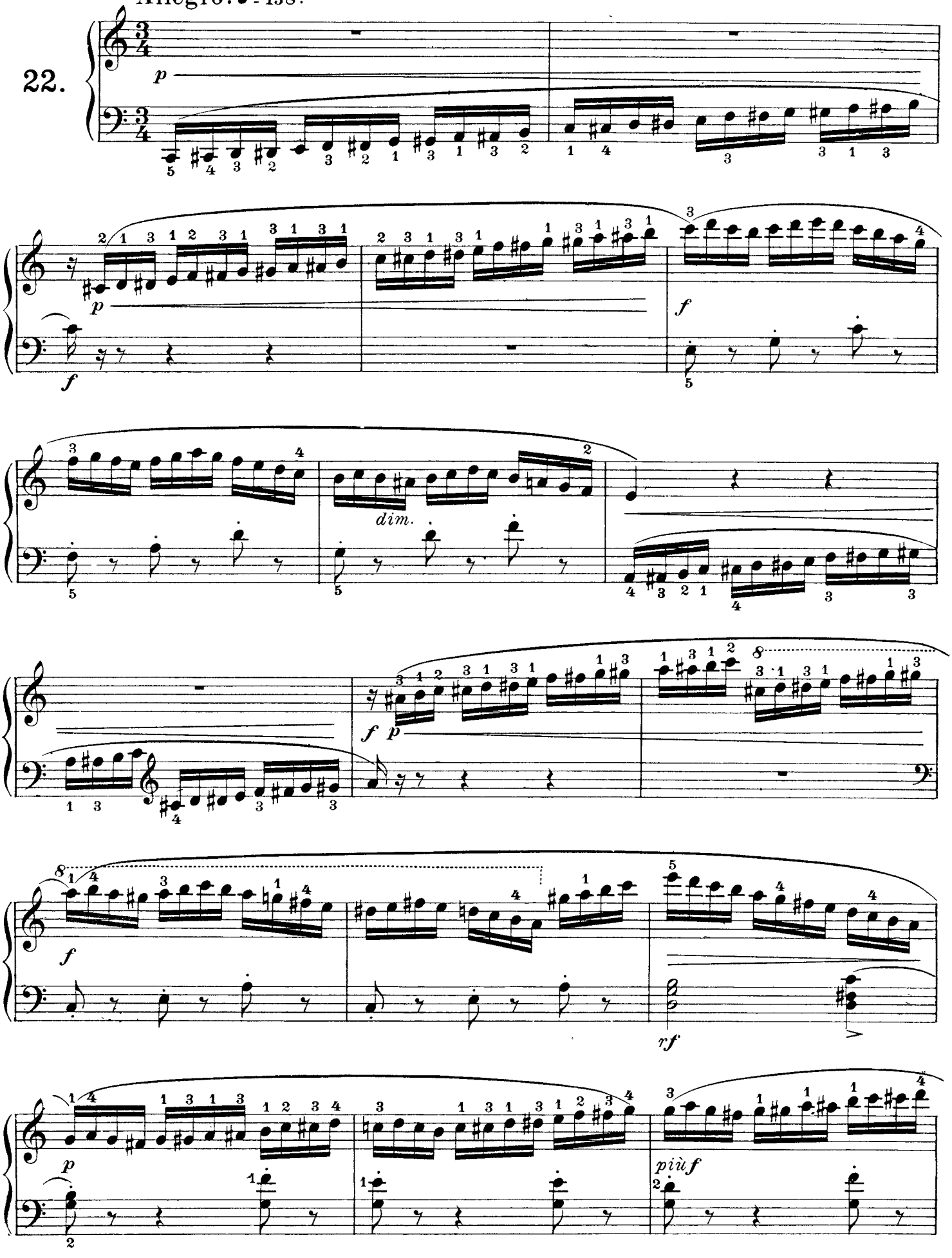


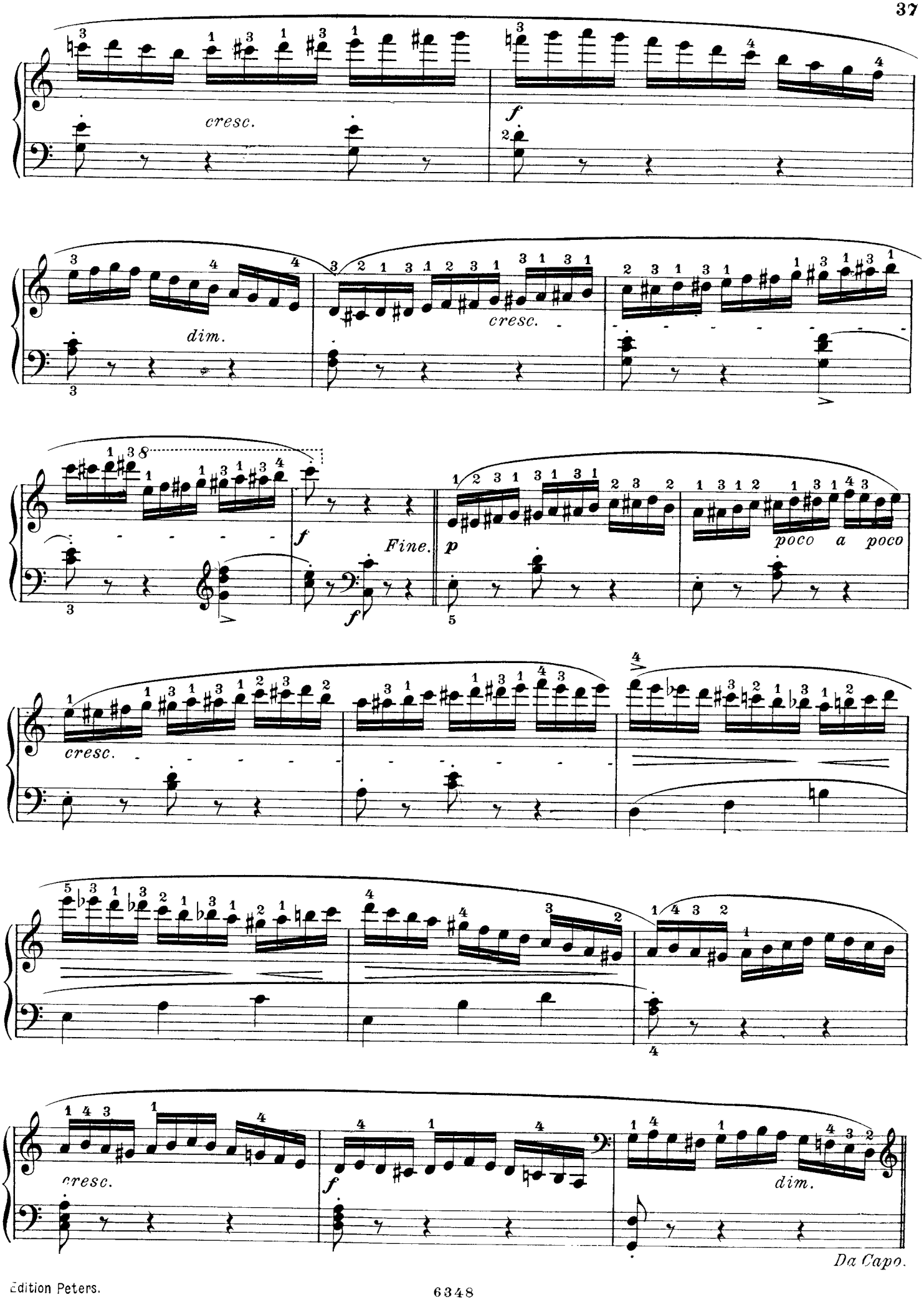

sfp
f
ten.
ten.
ten.
ten.
sf
ten.

Duvernoy

Allegro. ♩ = 138.

22.

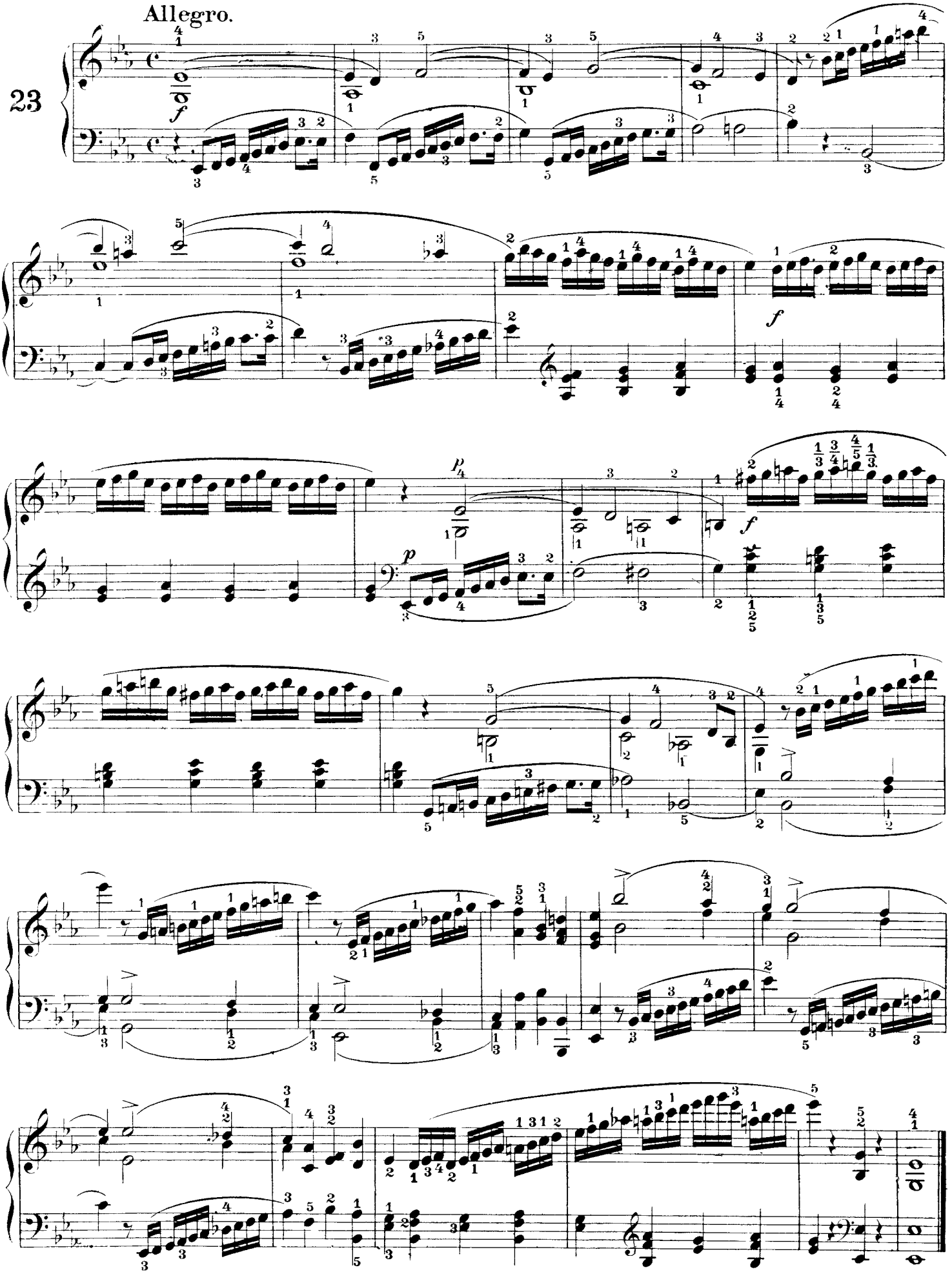



cresc.
f
dim.
cresc.
f
Fine.
f
p
poco a poco
cresc.
cresc.
f
dim.
Da Capo.

Bertini.

Allegro.

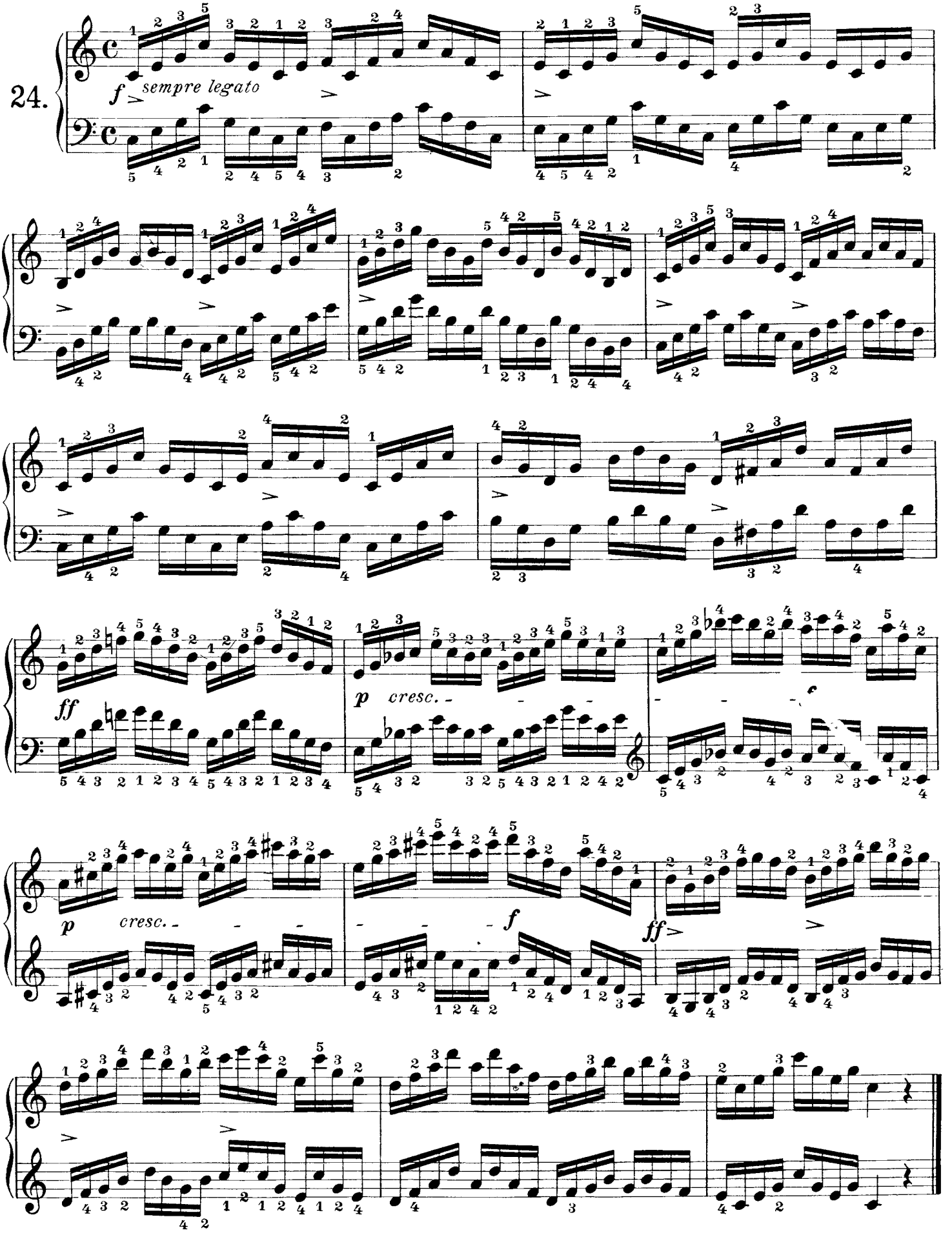
23



Allegro con brio.

Köhler.

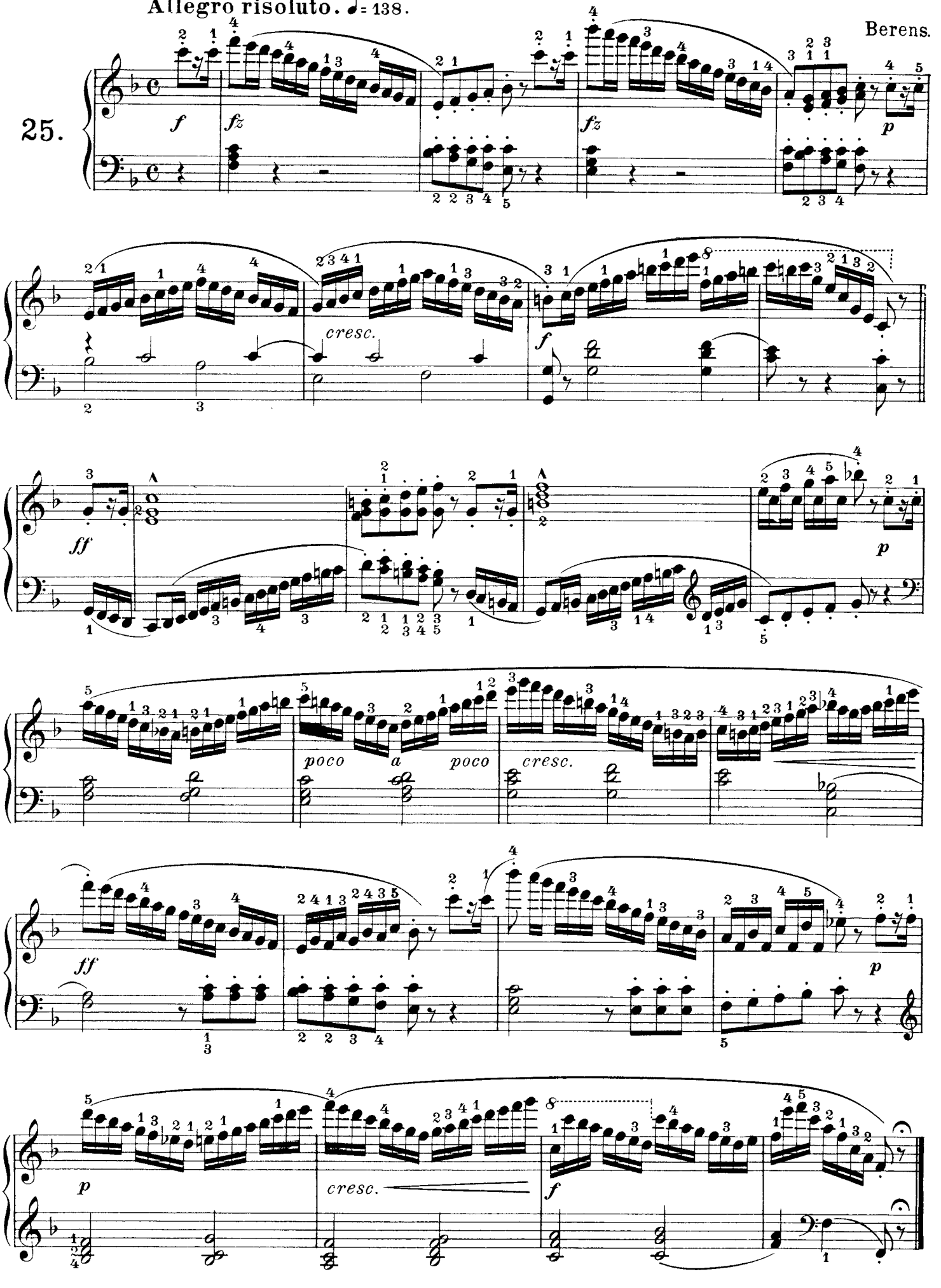
24.



Allegro risoluto. ♩= 138.

Berens.

25.

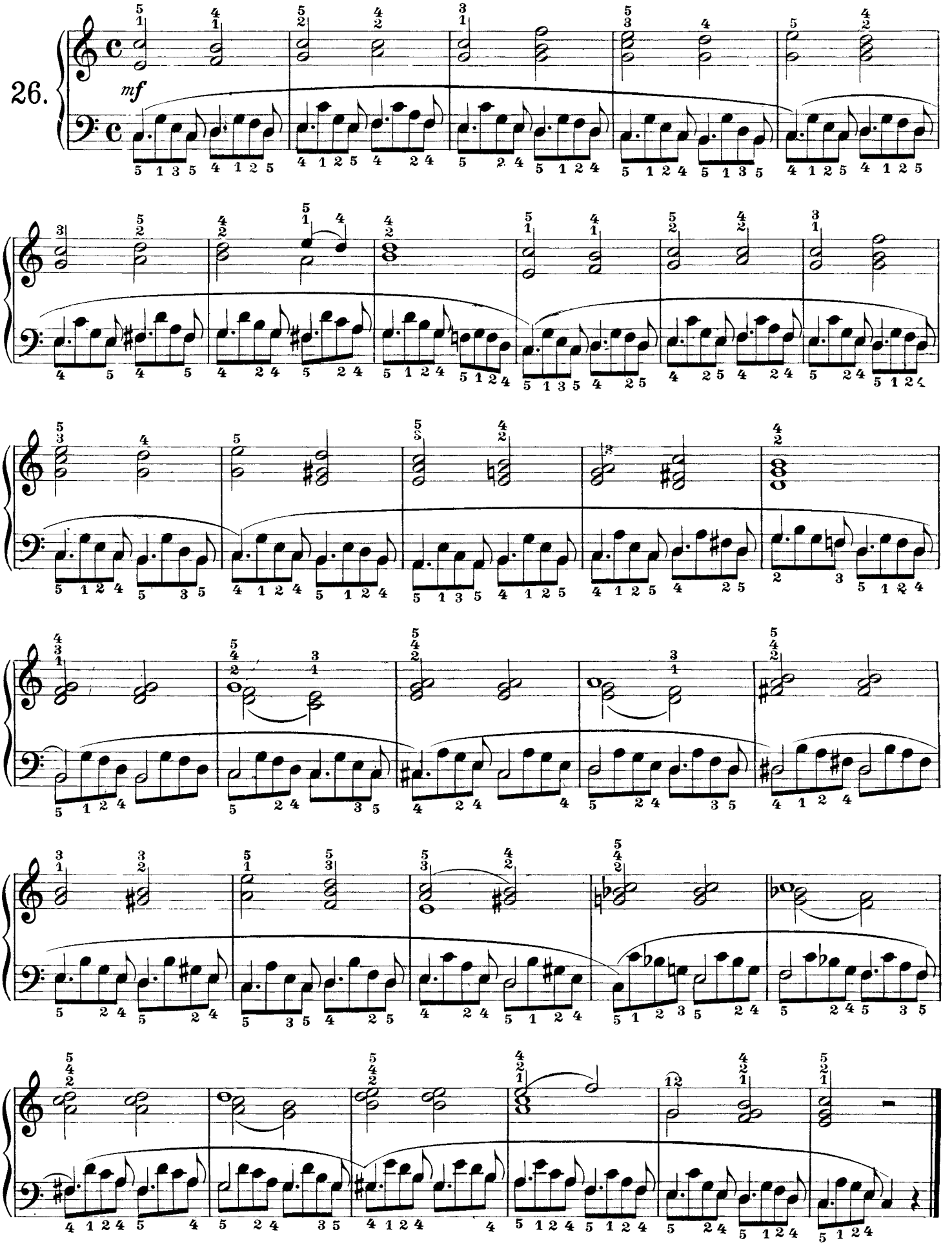


Allegro vivace.

Köhler.

26.

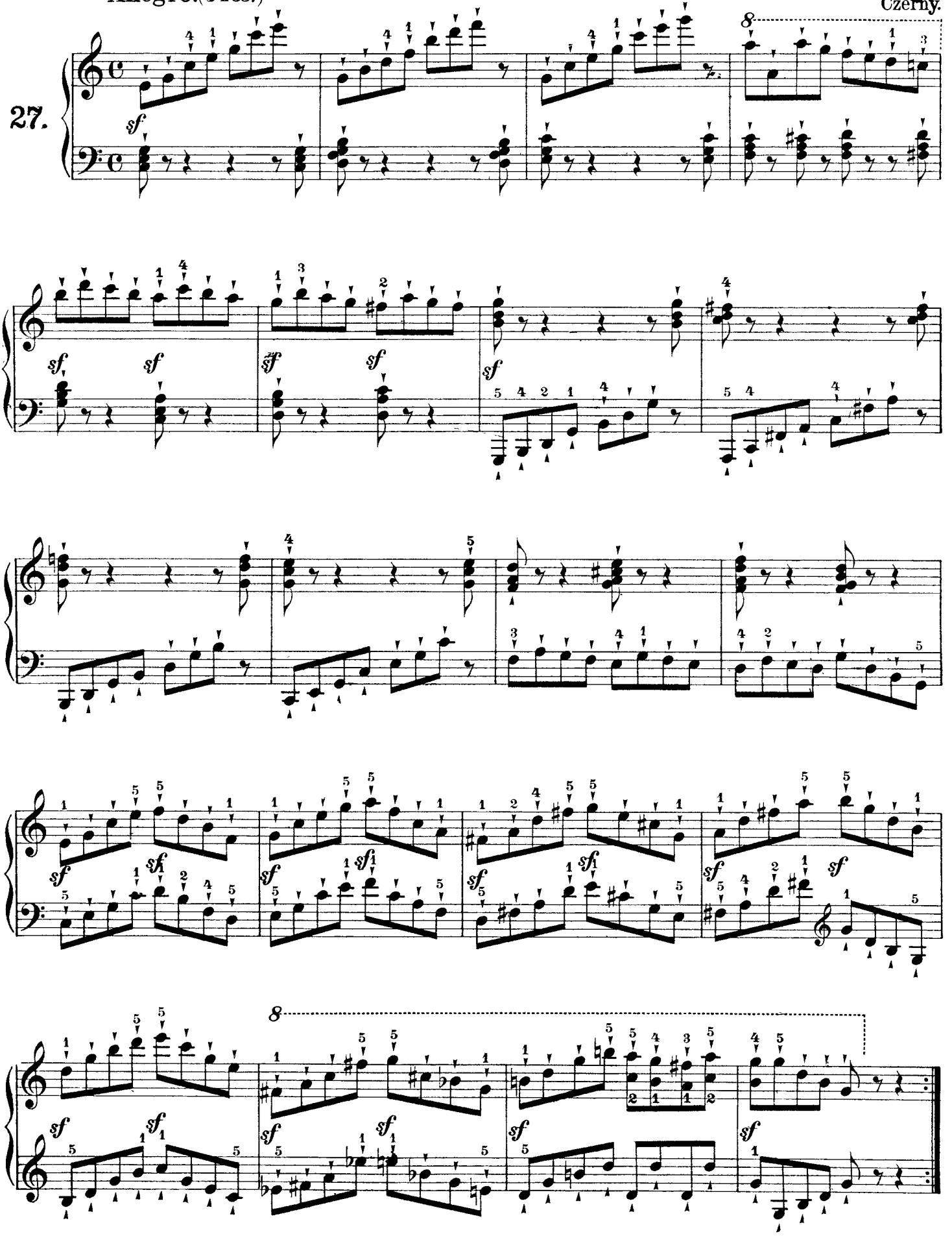
mf

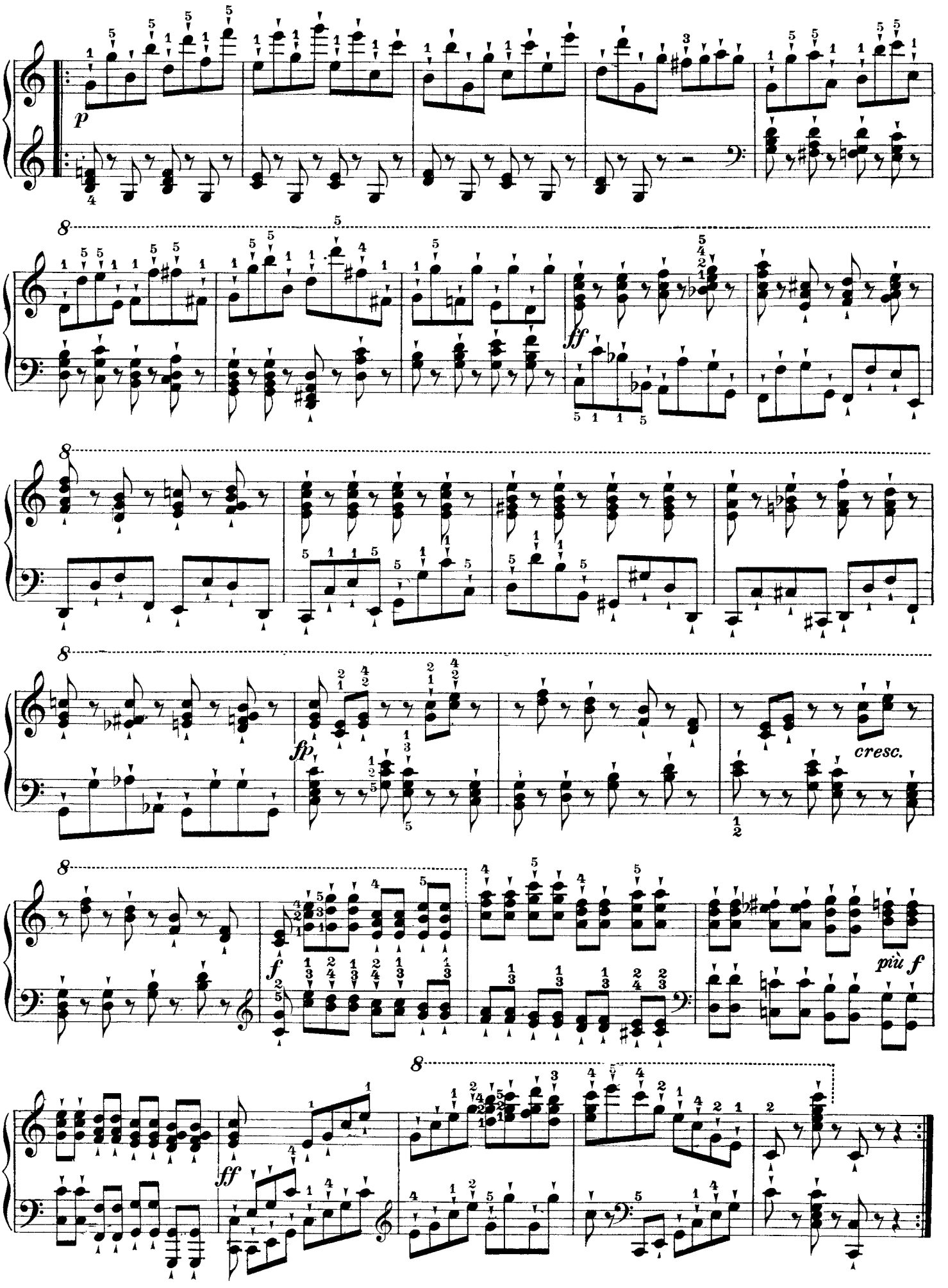


Allegro.(𝅗𝅥=88.)

Czerny.

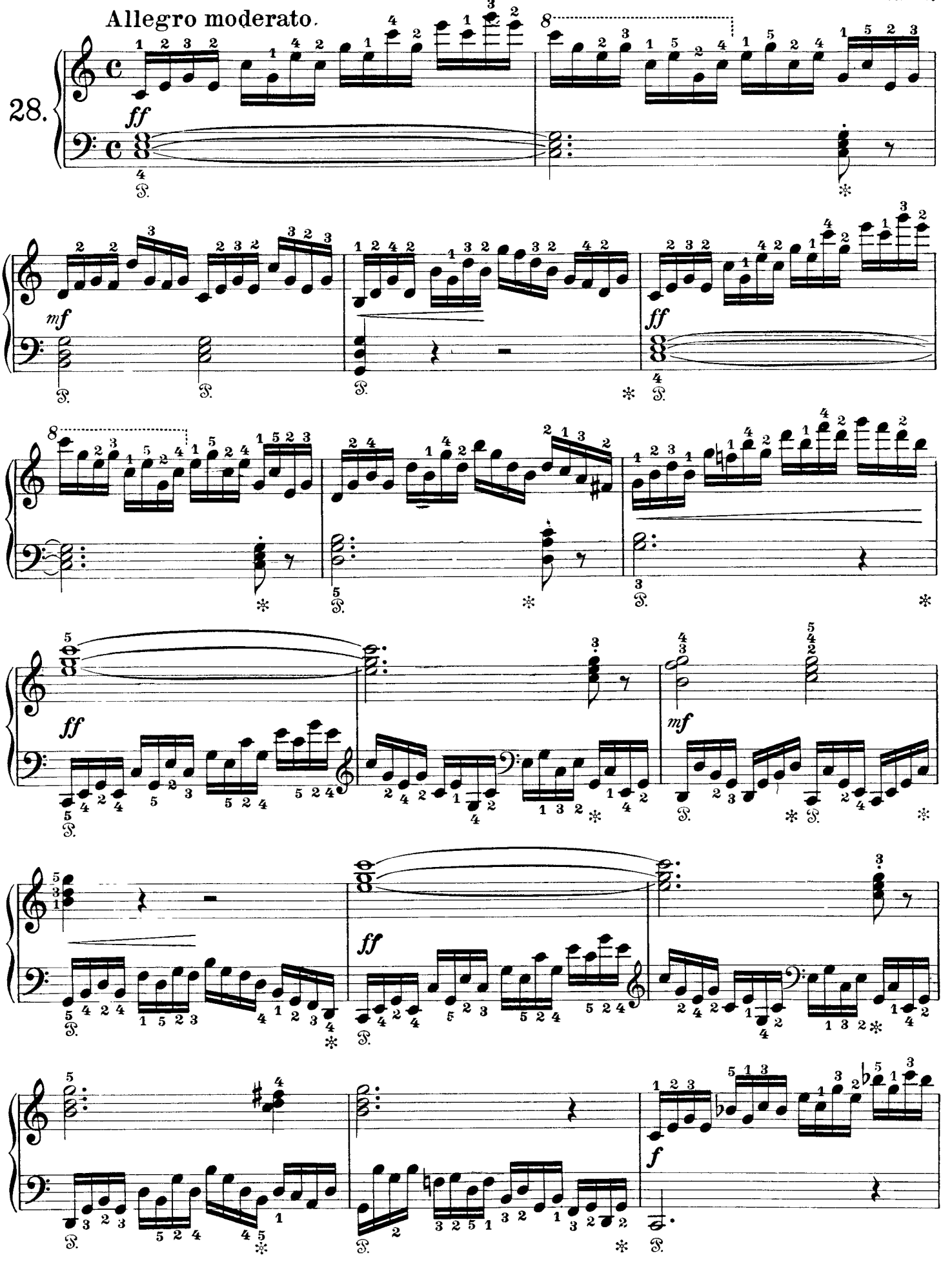
27.

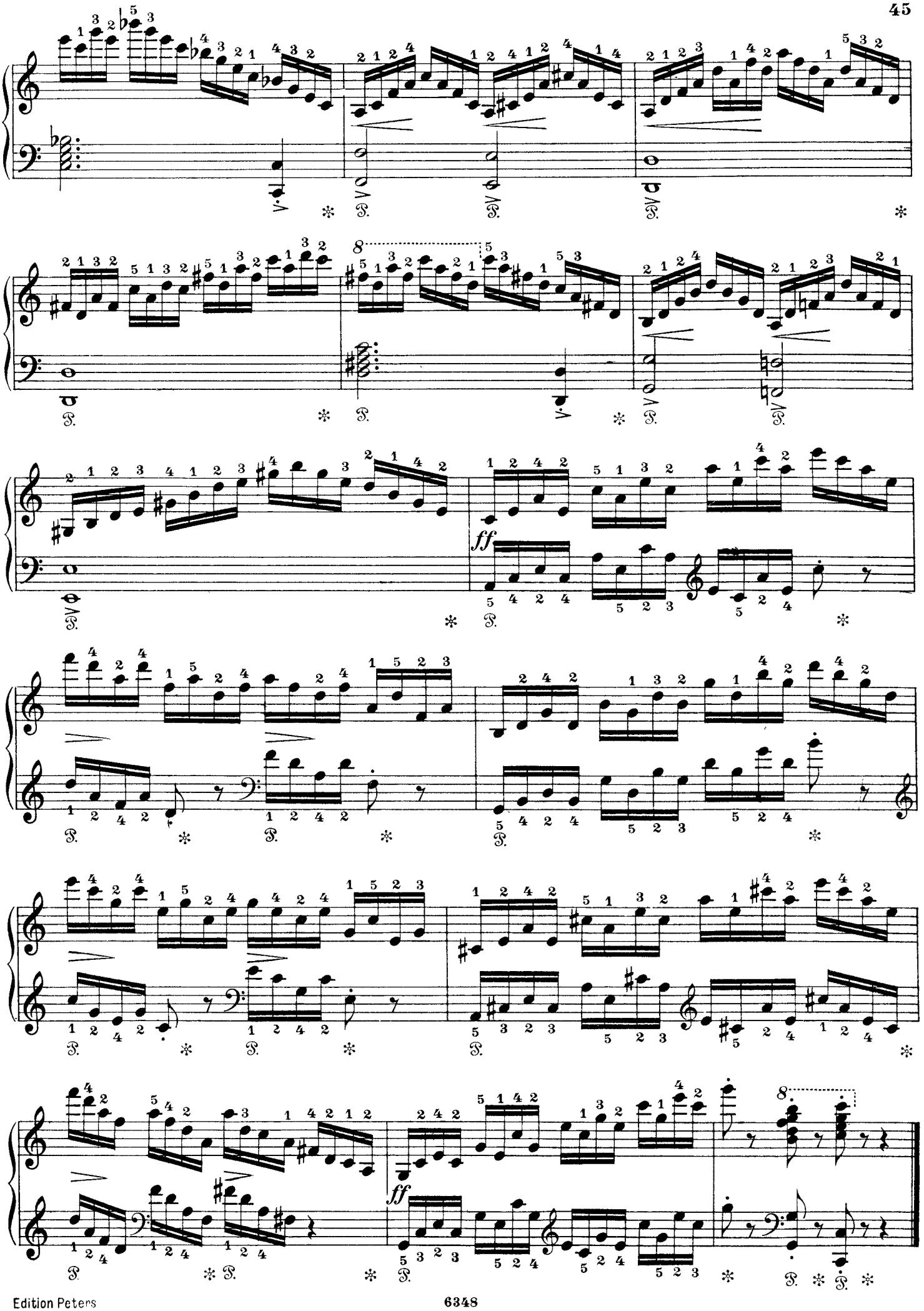


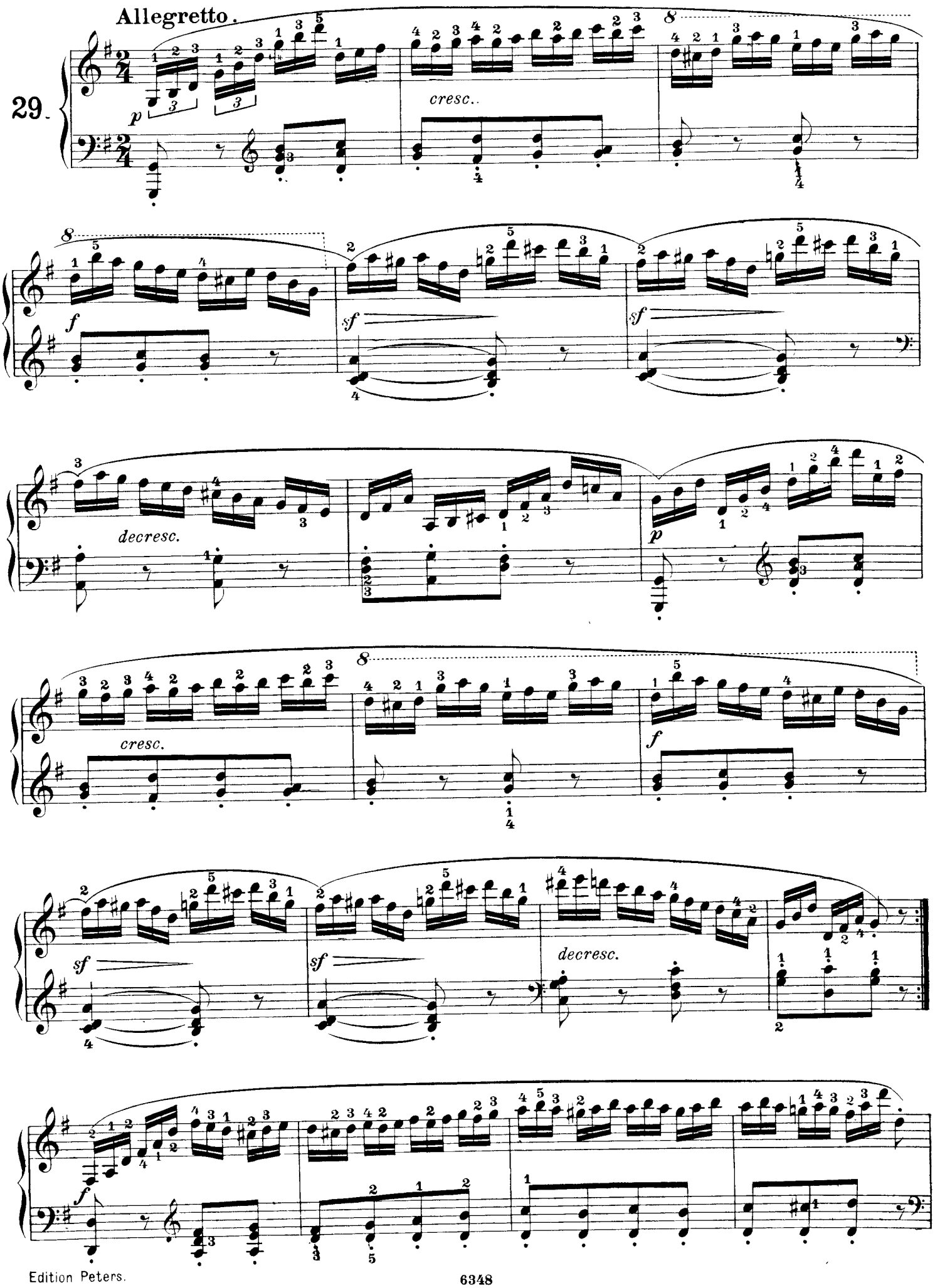

p
ff
fp
cresc.
f
più f
ff

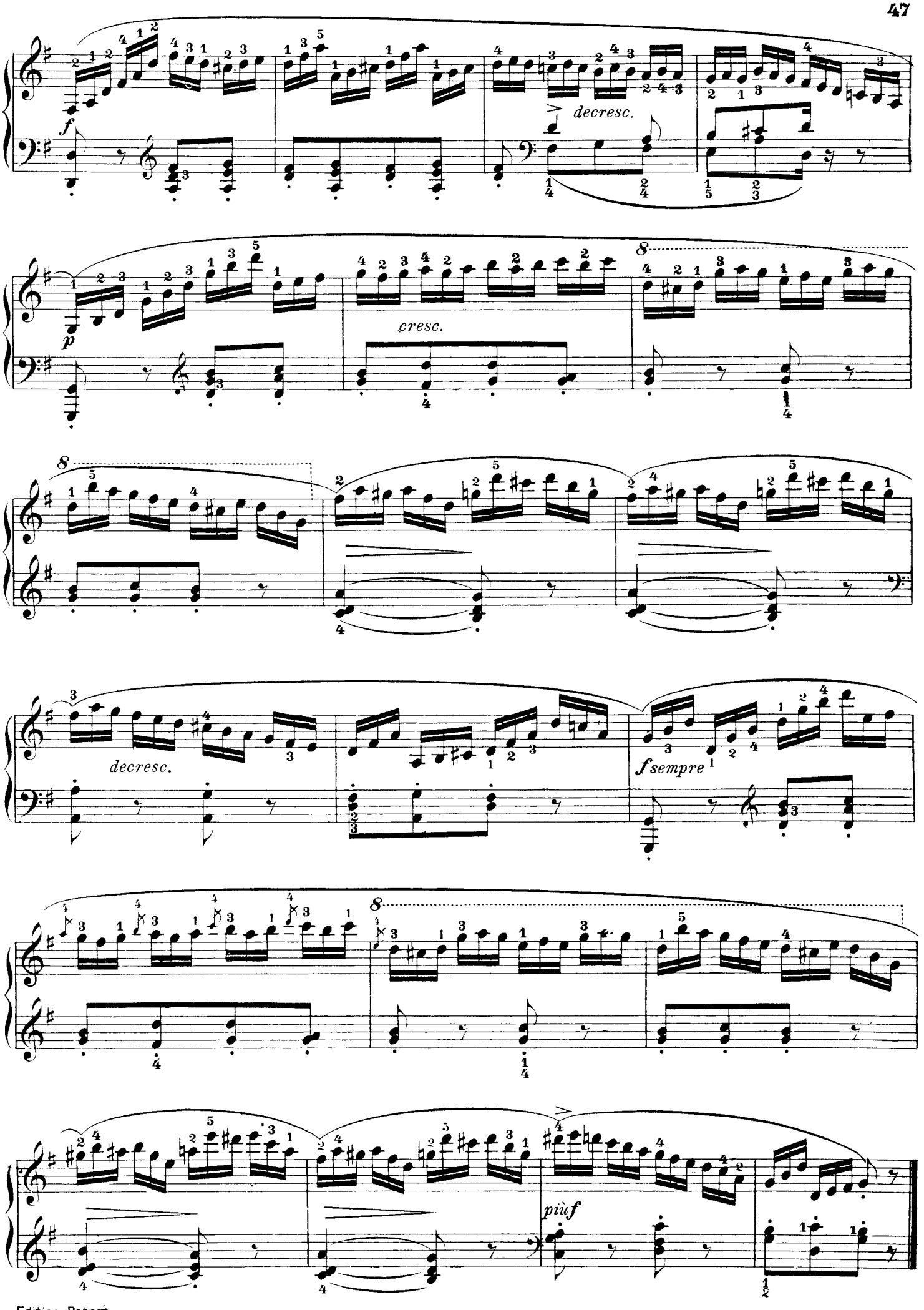
Köhler.

28. Allegro moderato.



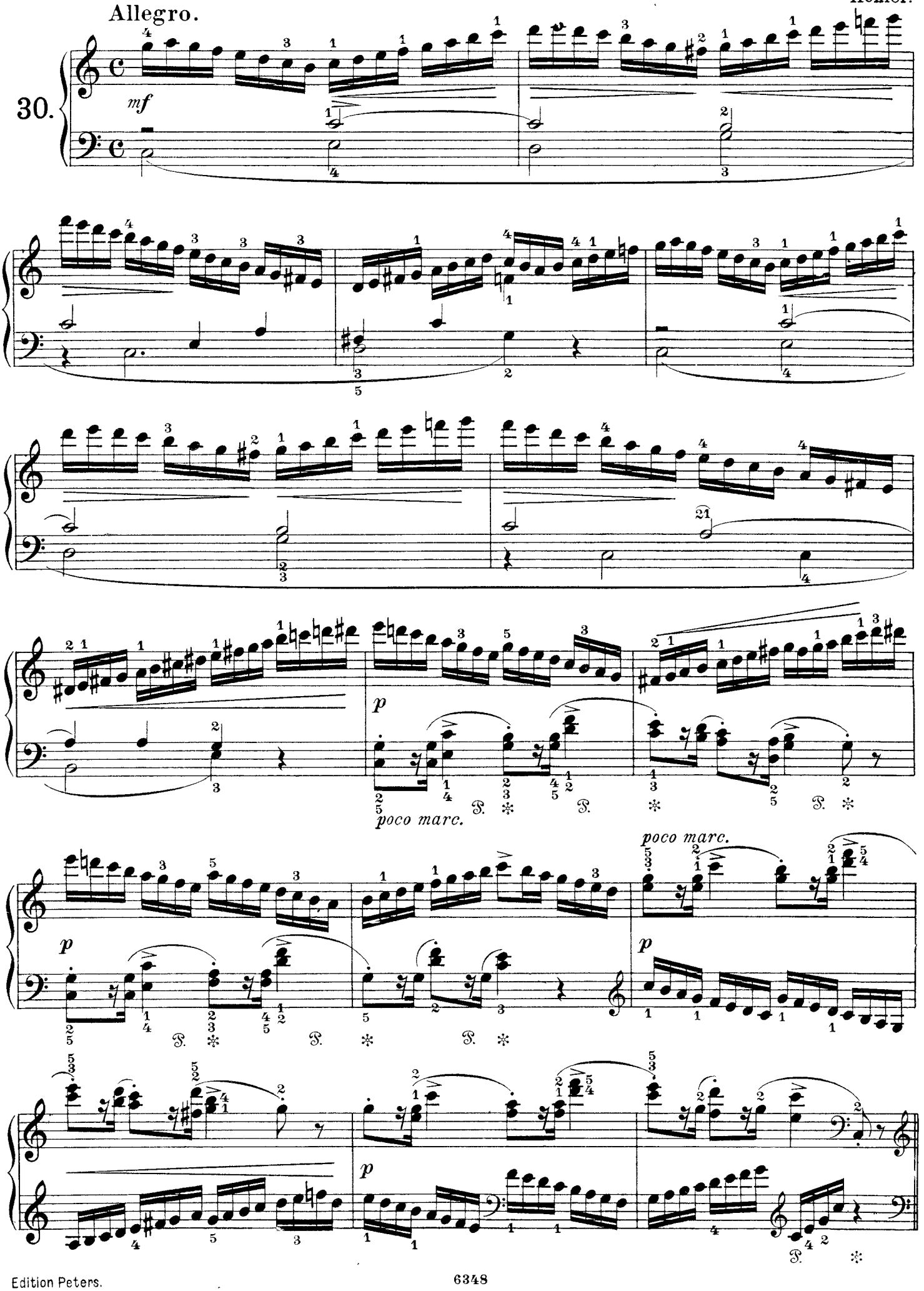


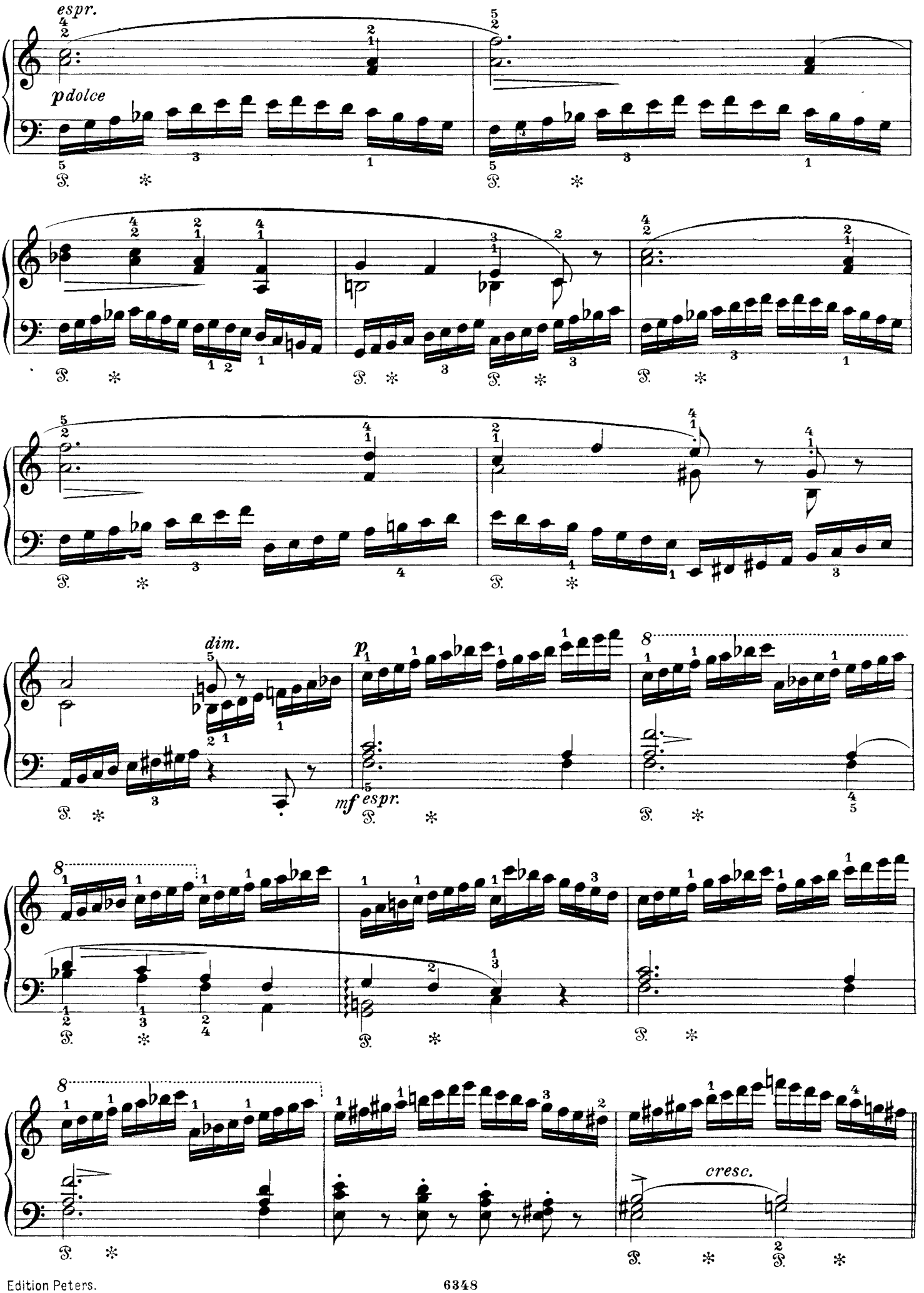

Allegretto.
29.
p
cresc..
8
f
sf
sf
decresc.
p
cresc.
f
sf
sf
decresc.
f

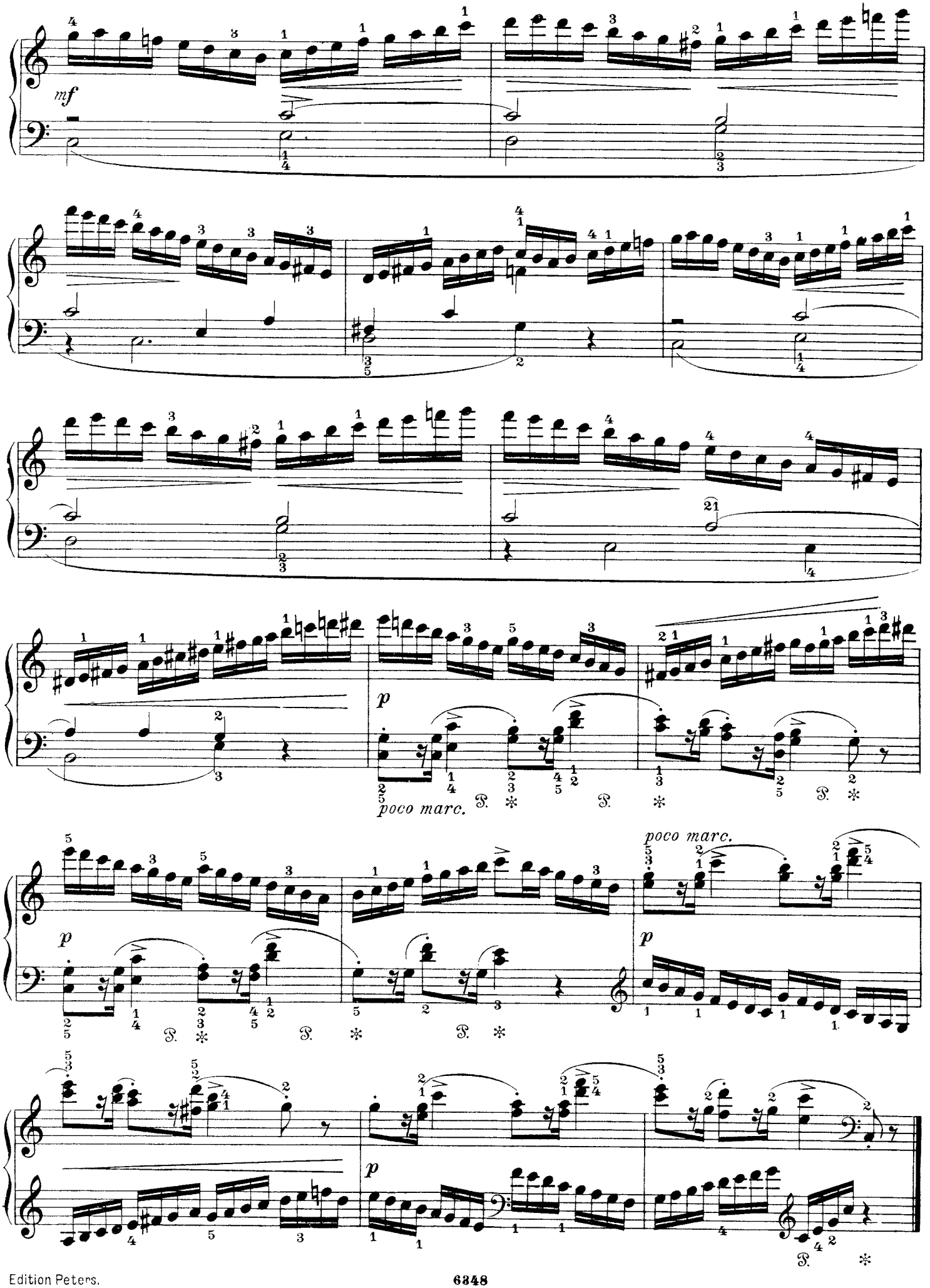

f
decresc.
p
cresc.
decresc.
f sempre
più f

Allegro.

30.



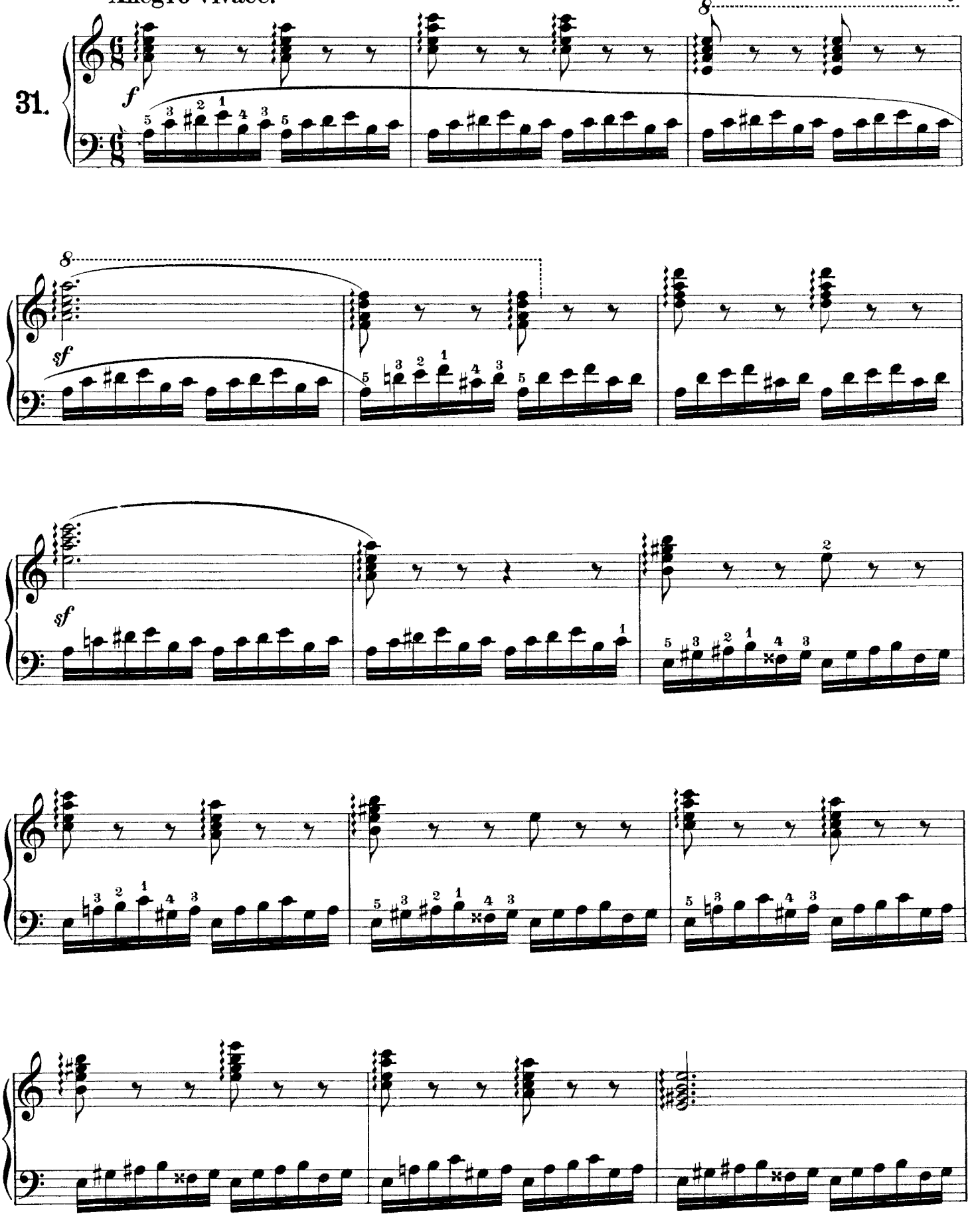

espr.
p dolce
dim.
p
mf espr.
cresc.

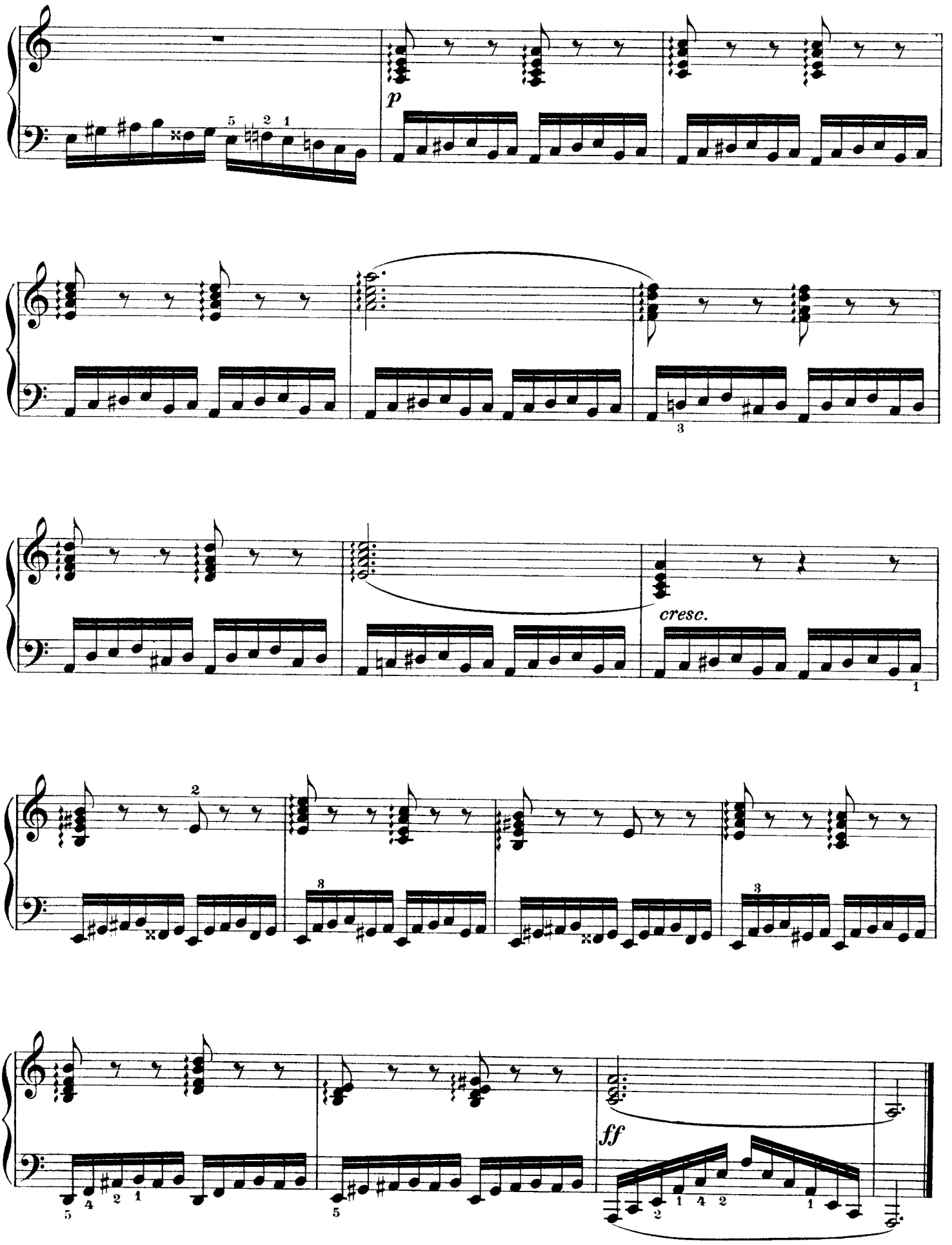

mf
p
poco marc.
poco marc.
p
p
p

Allegro vivace.

Czerny.

31.

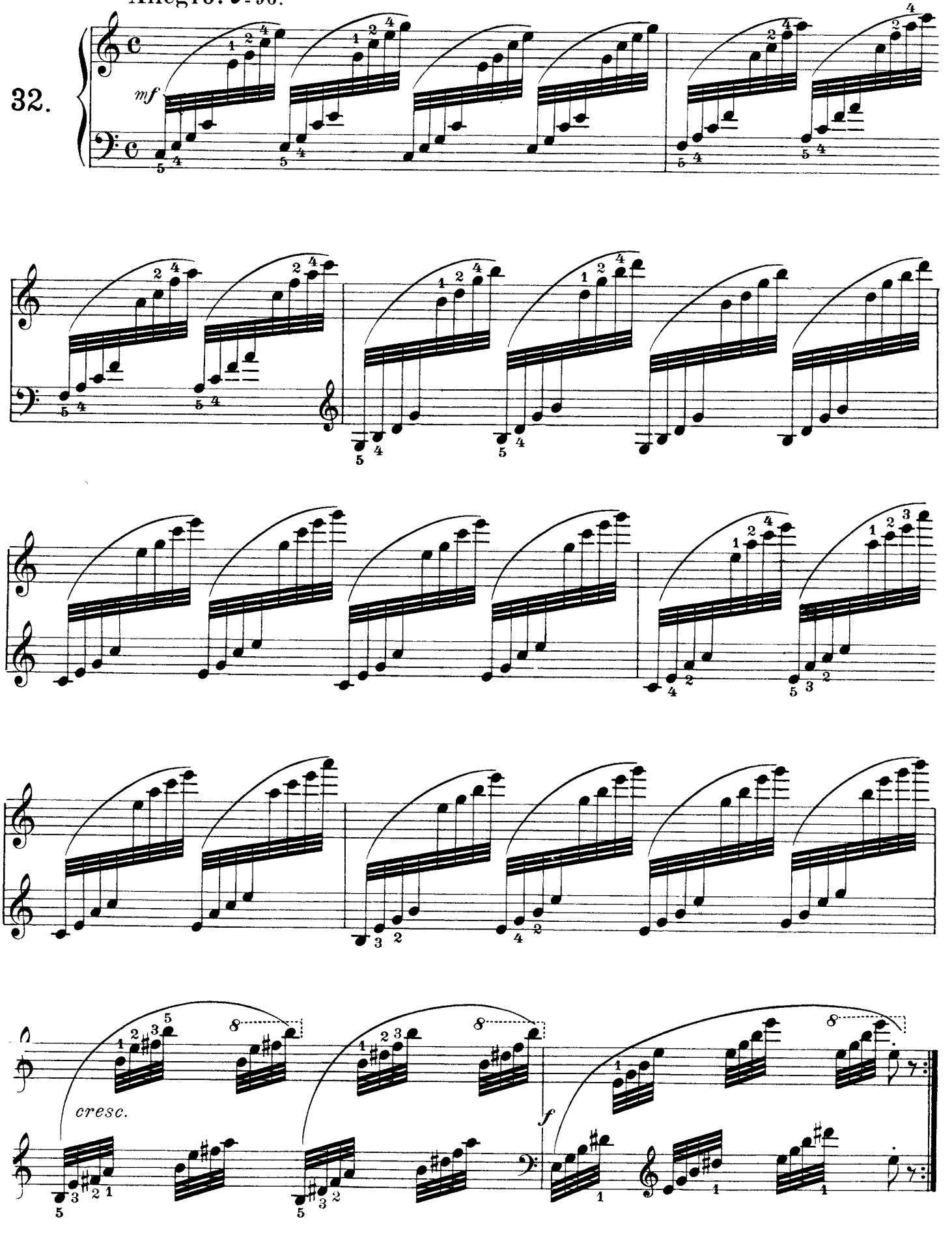


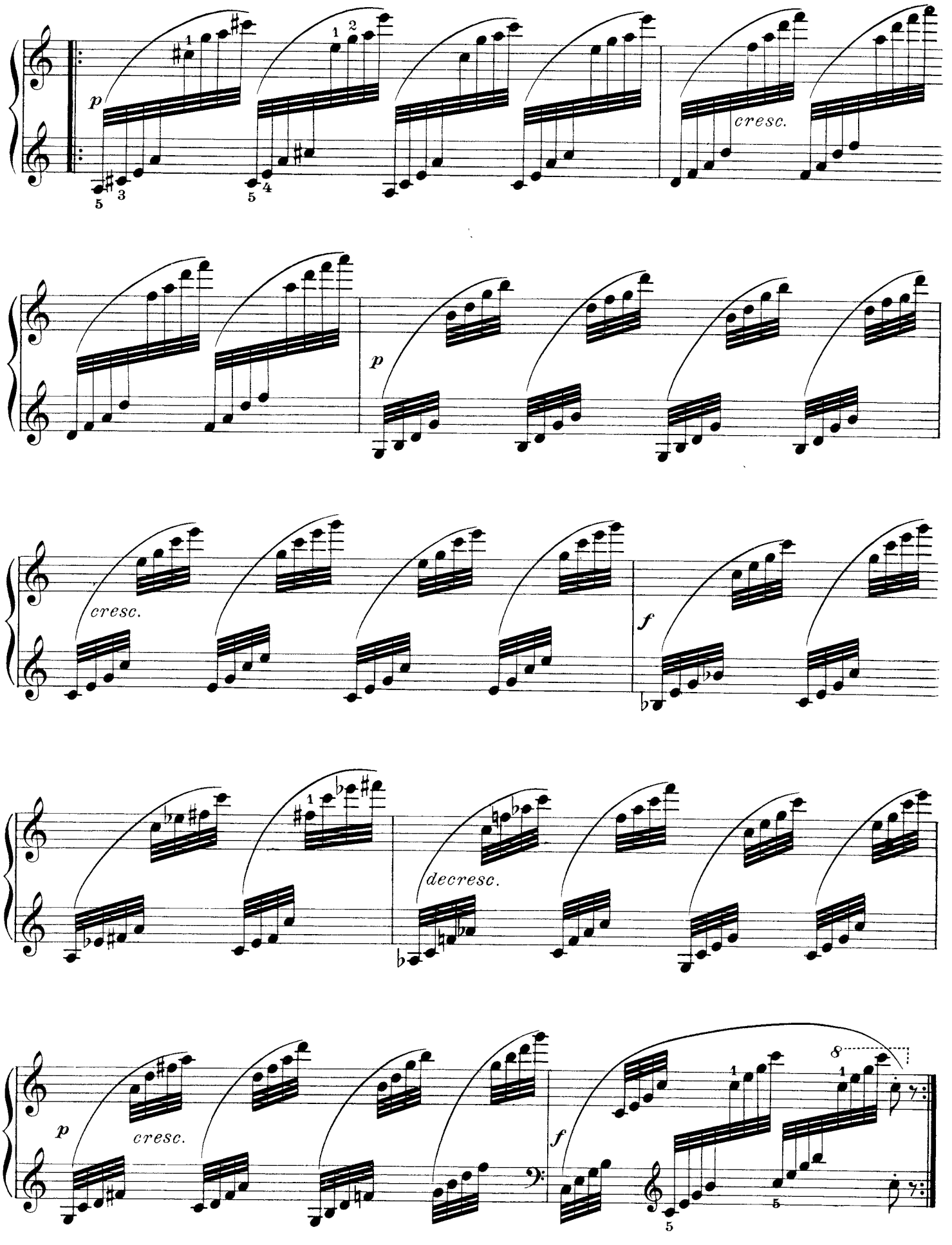

p
cresc.
ff

Berens.

32.

Allegro. ♩= 96.

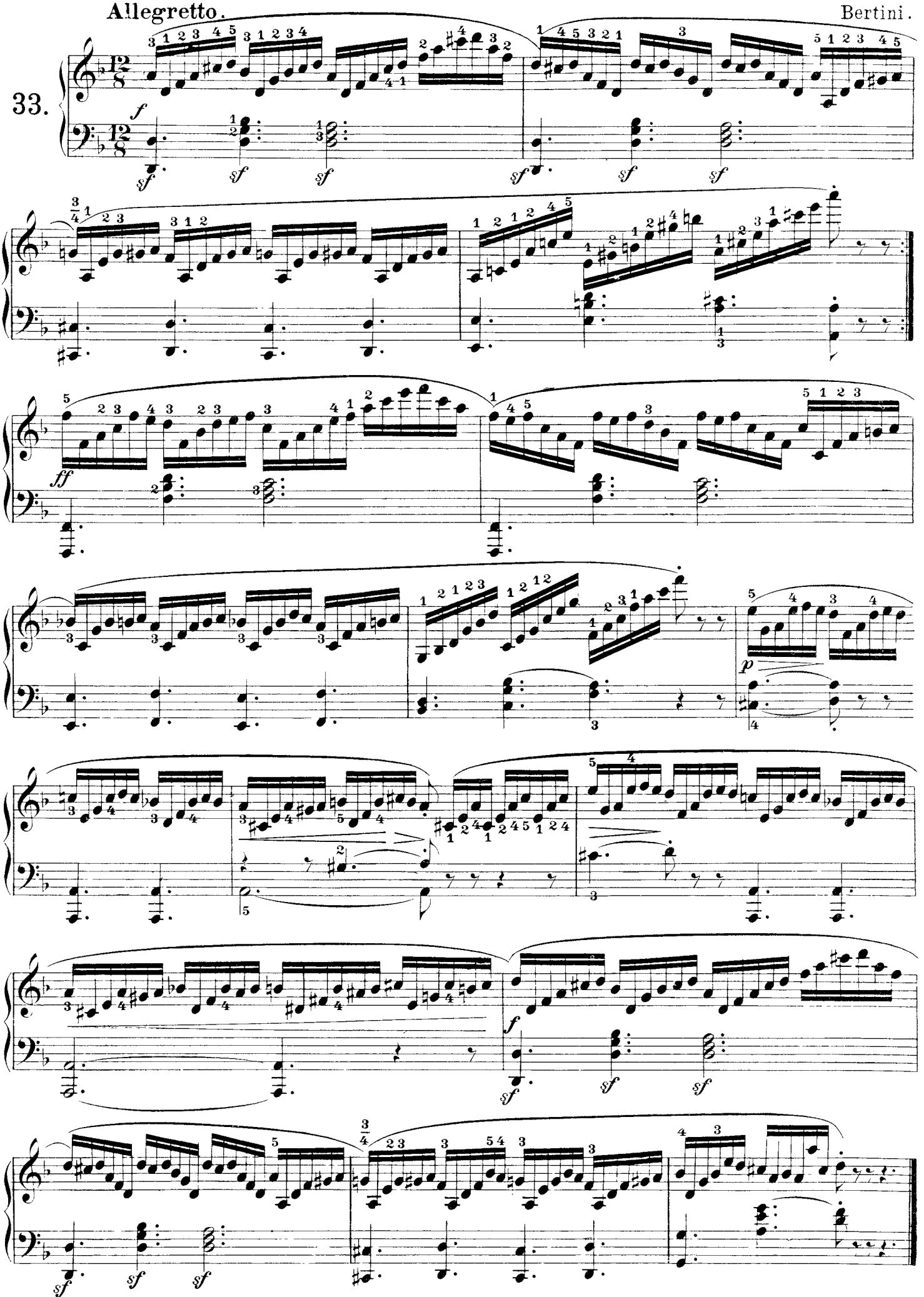



p
cresc.
p
cresc.
f
decresc.
p
cresc.
f

Allegretto.

Bertini.

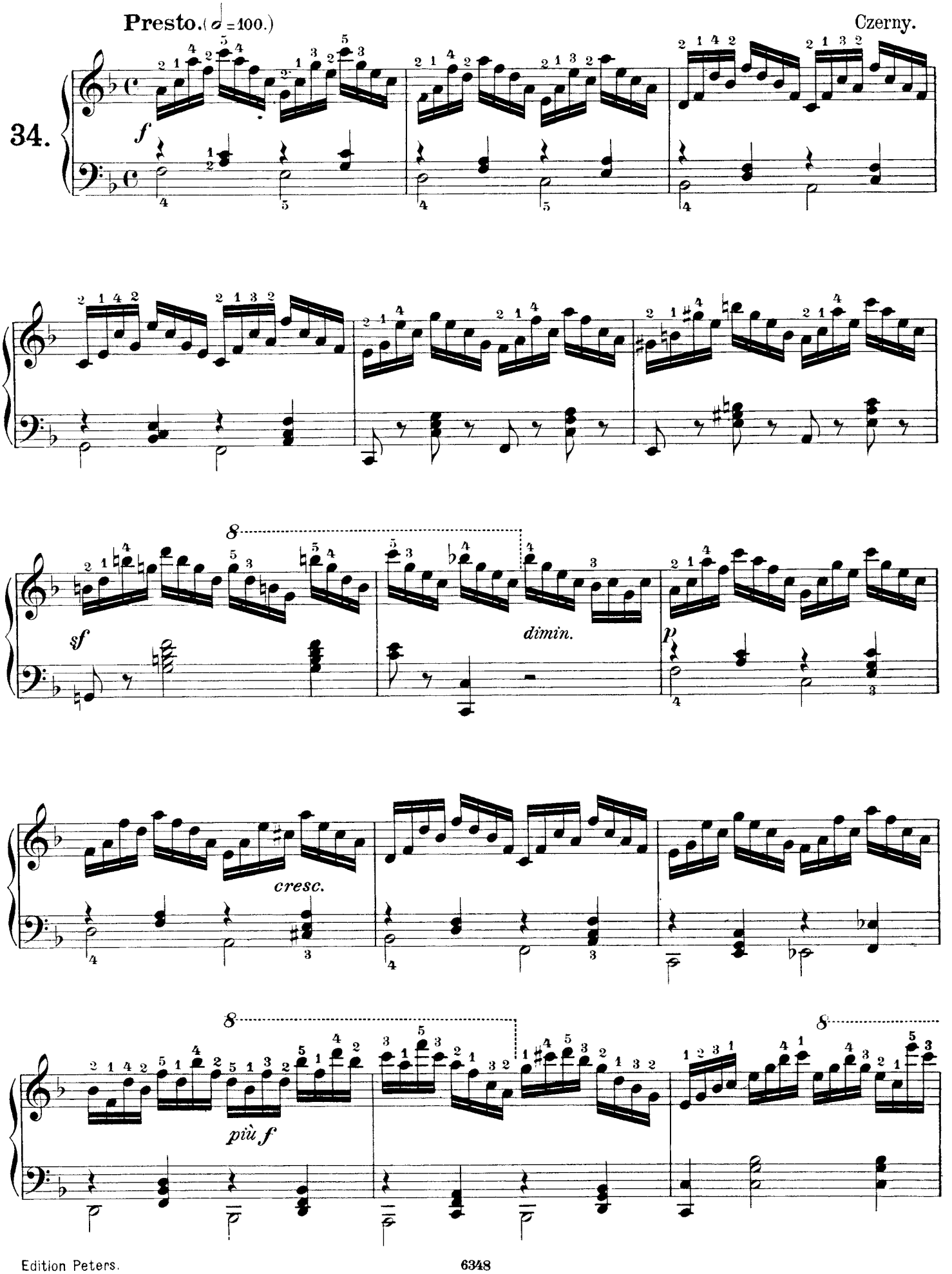
33.

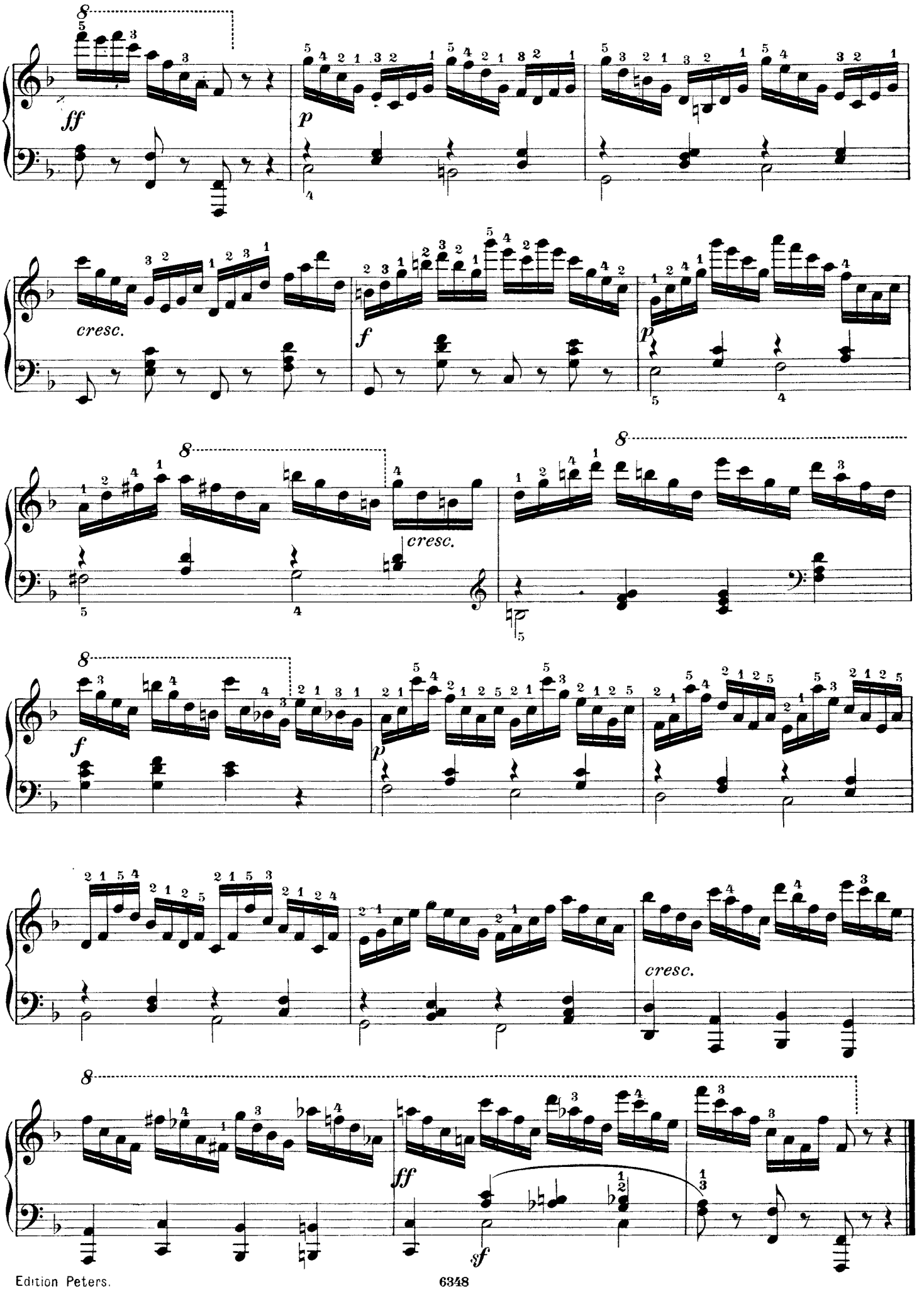


Presto. (♩ = 100.)

Czerny.

34.

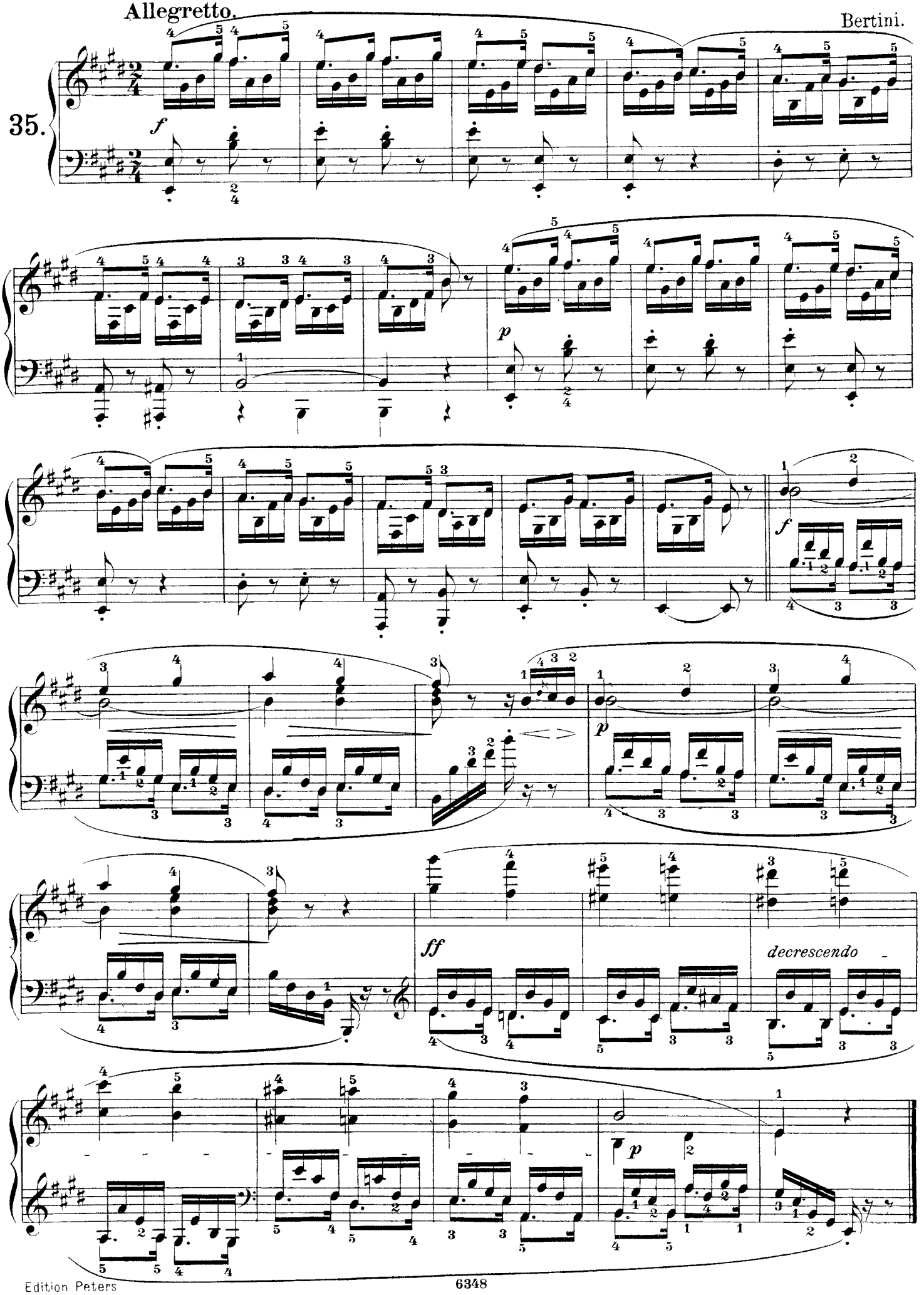



8
ff
p
cresc.
f
p
8
cresc.
8
f
p
cresc.
8
ff
sf

Allegretto.

Bertini.

35.

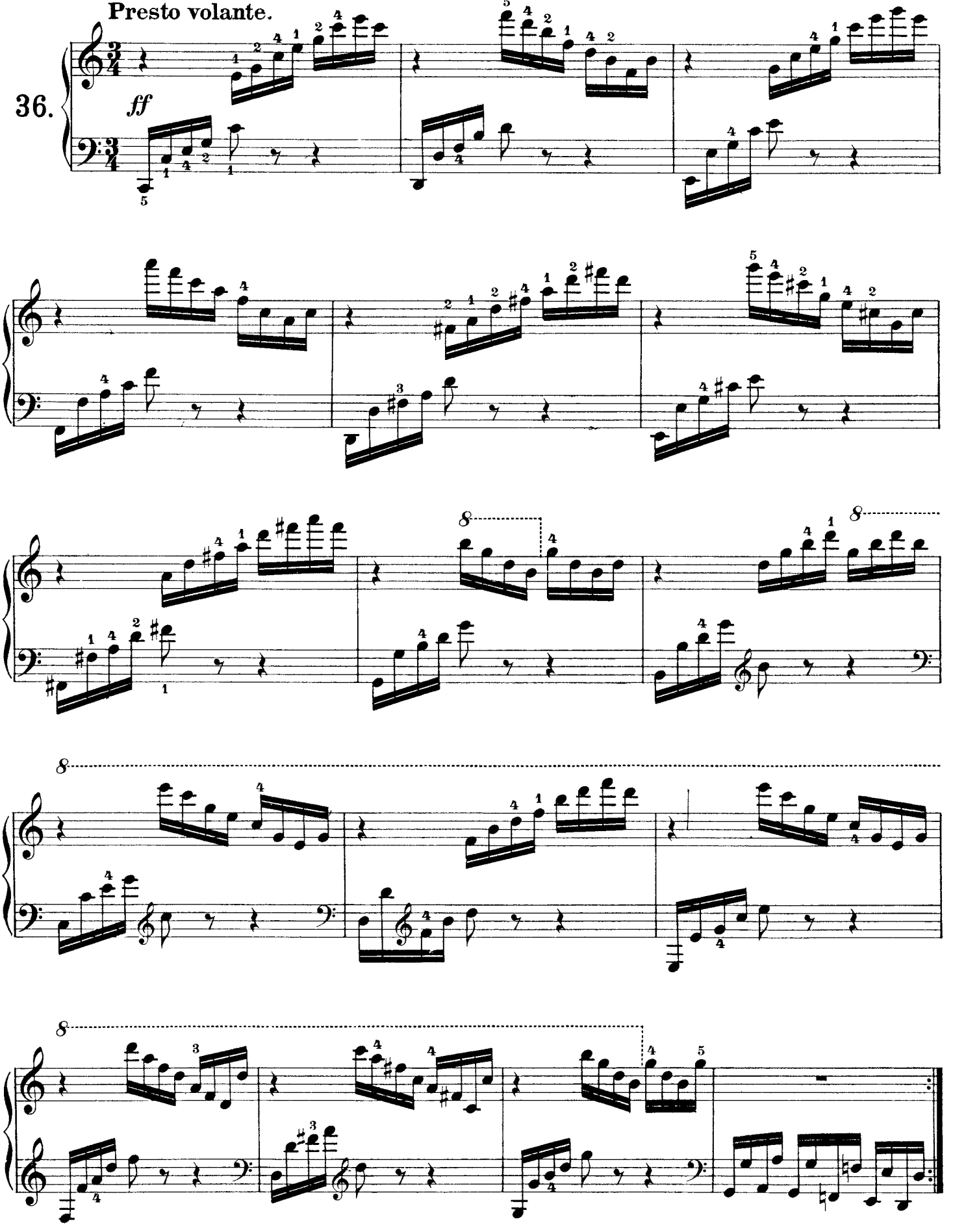


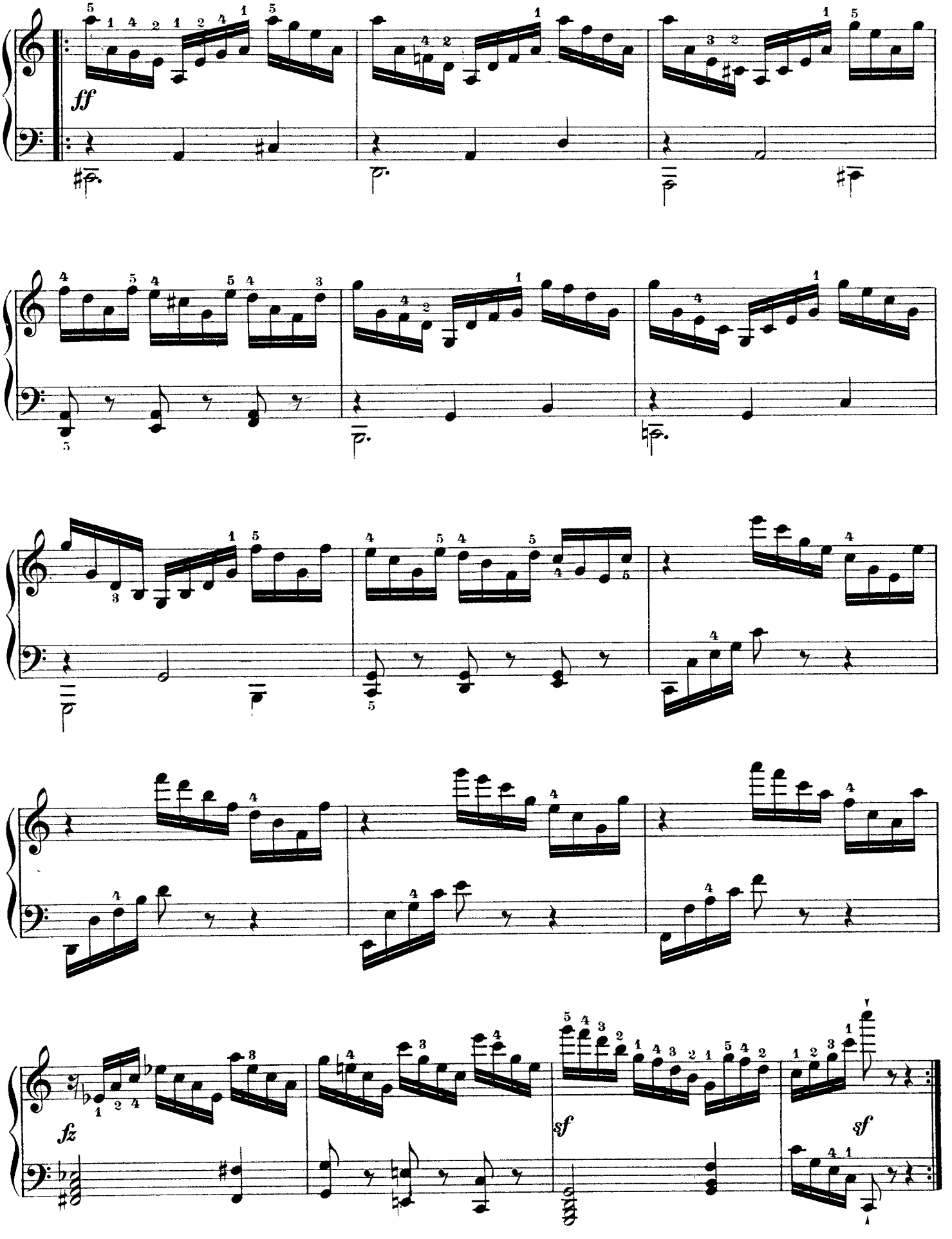
Czerny.

Presto volante.

36.

ff




ff
fz
sf
sf

Allegro e lusingando.

Loeschhorn.

37.

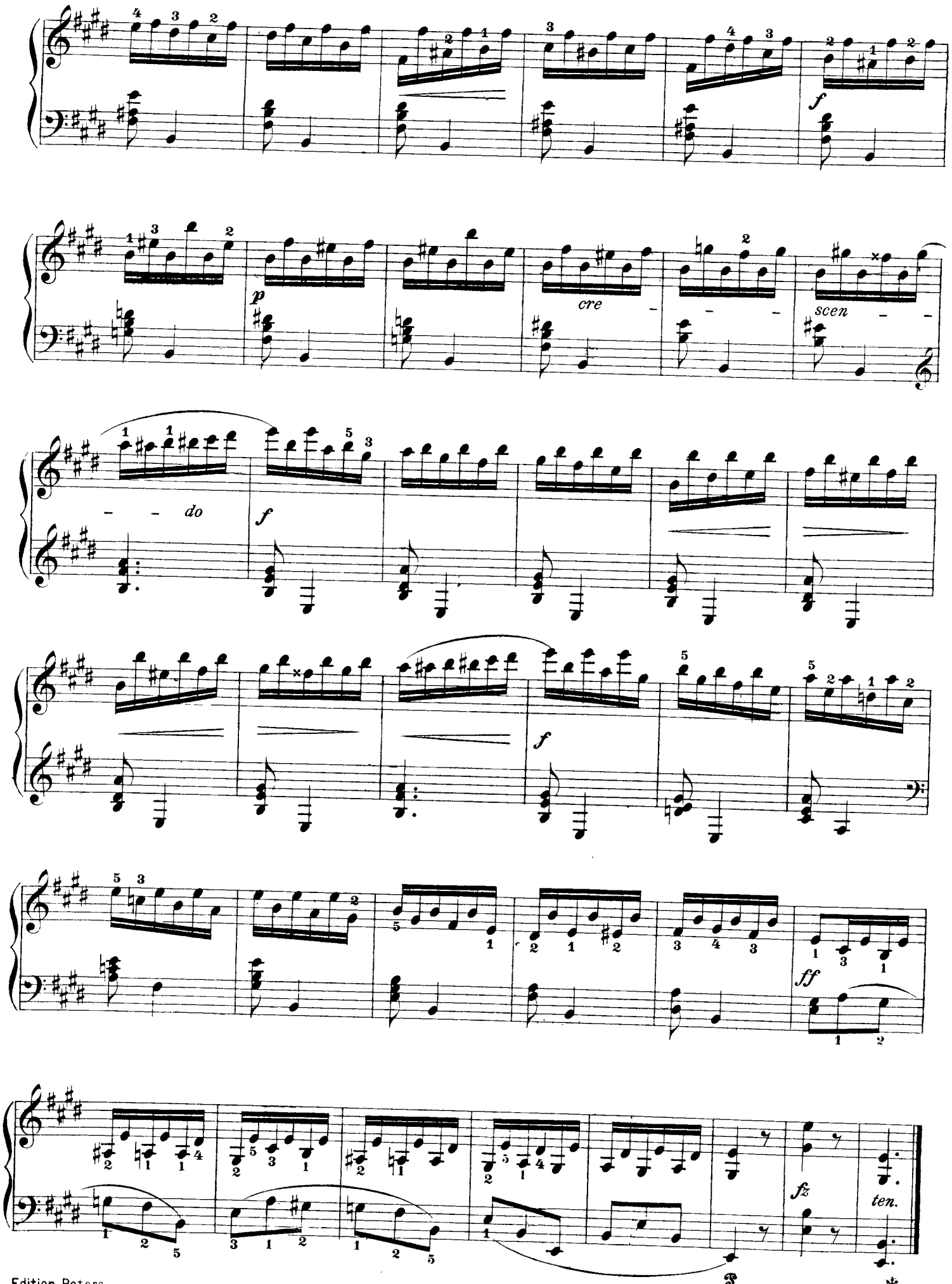
mf melodia marcata e legata

mf

fz *mf*

mf

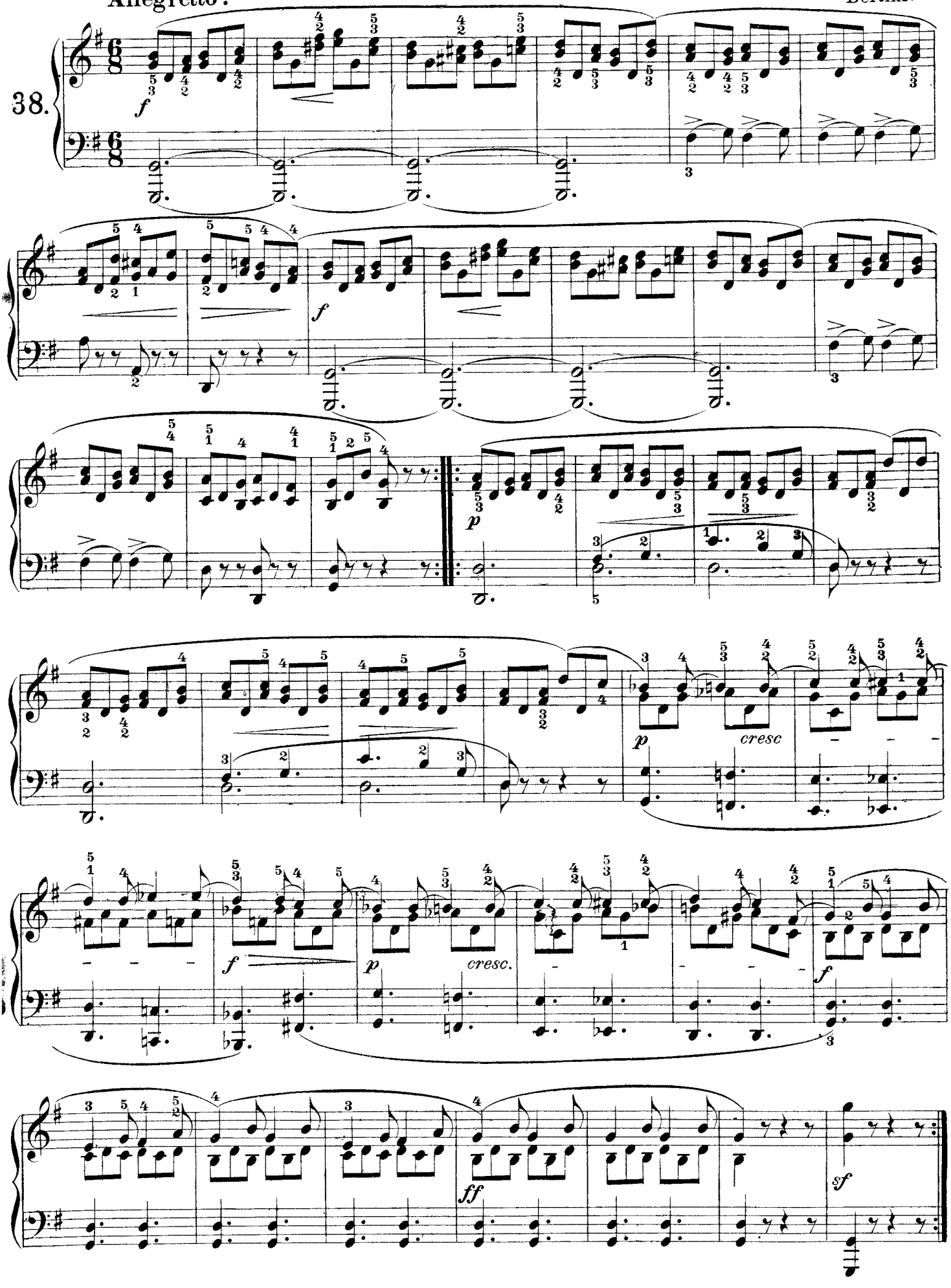
fz


f
p
cre - - - -
scen - -
- - do
f
f
ff
fz
ten.

Allegretto.

Bertini.

38.



DIE KLASSIKER DES KLAVIERS

EDITION PETERS · LEIPZIG

J. S. BACH

Sämtliche Werke in 23 Bänden
hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch

1/2 I, II Wohltemperiertes Klavier
200 III Kleine Präludien und Fughetten
201 IV Zwei- und dreistimmige Inventionen
202 V Französische Suiten
203/4 VI, VII Englische Suiten
205/6 VIII. IX Partiten
207 X Ital. Konzert, Chrom. Phantasie usw.
207b X^2 Chromatische Phantasie
208 XI Ouvertüre, Phantasie, Capriccio usw.
209 XII Goldberg-Variationen
210 XIII Vier Toccaten und Fugen
211 XIV Toccata, Präludium, Phantasie
212 XV Phantasien, Fugen, Suite f moll usw.
213 XVI Sonaten a moll, C dur, d moll
214 XVII Präludien, Fugen, Suiten
215 XVIII Phantasien, Aria, Toccata
216 XIX Capriccio, Sonate, Fugen
217 XX 16 Konzerte nach Vivaldi usw.
218 XXI Die Kunst der Fuge. Klavier-Ausg.
219 XXII Das musikalische Opfer
1959 XXIII Supplement (Seiffert)
4230 Vorstufe. 25 Stücke (Martienssen)
1820 Album (Sara Heinze)

Neue Urtext-Ausgaben:

1a/b Wohltemperiertes Klavier (Kroll) 2 Bde.
4691a/b Wohltemperiertes Klavier (Kreutz) 2 Bde.
4201 Inventionen und Sinfonien (Landshoff)
4580a/b Englische Suiten (Kreutz) 2 Bande
4594 Französische Suiten (H. Keller)
4665 Sieben Toccaten (H. Keller)

Klavierübung I/IV (Soldan):

4463a/b I Partiten. 2 Bände
4464 II Franz Ouvertüre und Ital. Konzert
4465 III Vier Duette
4462 IV Goldberg-Variationen
4202 Das musikalische Opfer (Landshoff)
4546 Notenb. der Anna Magd. Bach (H. Keller)

BEETHOVEN

Sämtliche Werke in 8 Bänden

1801a/c I, II, III Sonaten. Urtext (Pauer-Martienssen) 3 Bande
1231 IV Sechs Sonatinen
297 V 34 Stücke, Rondos, Bagatellen, Präludien usw.
298a/b VI, VII Sämtliche Variationen. 2 Bände
144 VIII Konzerte und Phantasie Op. 80
4001/32 Sonaten in Einzelausgabe. Urtext (Pauer-Martienssen)
4542 Sonaten-Auswahl
758 Leichte Originalstücke (Ruthardt)
4336 Ecossaisen u. Deutsche Tänze (Niemann)
4476 Diabelli-Variationen (Kuhlmann)

BRAHMS

Werke in 2 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

3300a I Op. 1, 2, 5, Sonaten. Op. 4 Scherzo. Op 9 Variationen. Op. 10 Balladen. Op. 21 u. 24 Variationen
3300b II Op. 76, 118, 119 Klavierstücke. Op. 79 Rhapsodien, Op. 116 Phantasien, Op. 117 Intermezzi und 5 Studien
*3655 Konzert Nr. 1 d moll Op. 15
*3895 Konzert Nr. 2 B dur Op. 83
3936 Auswahl. 20 Stücke (Sauer-Niemann)

Zahlreiche Werke auch in Einzelausgaben

CHOPIN

Sämtliche Werke in 3 oder 12 Bänden
Neue Ausgabe von Bronislaw von Pozniak

1900a I Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes
1900b II Balladen, Impromptus, Scherzi, Phantasie, Etüden, Präludien, Rondos
1900c III Sonaten, Stücke, Konzerte

Ausgabe in 12 Einzelausgaben:

1901 I Walzer
1902/3 II, III Mazurkas, Polonaisen
1904/5 IV, V Nocturnes, Balladen/Impromptus
1906/7 VI, VII Scherzi/Phantasie in f, Etüden
1908/9 VIII, IX Praludien/Rondos, Sonaten
1910 X Stücke (Berceuse, Barcarolle usw.)
1911/12 XI, XII Konzerte, Konzertstücke
*2895a/b Konzerte in Einzelausgaben (Pozniak)
1926 Auswahl. 31 Stücke (Scholtz)

GRIEG

Sämtliche Werke in 3 Bänden

3100a I Sämtliche Lyrische Stücke
3100b II Op 1 Vier Stucke. Op. 3 Poet. Tonbilder. Op. 6 Humoresken. Op. 16 Klavierkonzert. Op. 19 Aus dem Volksleben. Op. 24 Ballade g moll. Op. 28 Albumblätter. Op 29 Improvisata. Op 41/52 Stücke n. Liedern. Op. 73 Stimmungen
3100c III Original-Bearbeitungen: Op. 17 Nord. Tanze u. Volksweisen. Op. 34 Eleg. Melodien. Op. 35 Norweg. Tänze. Op. 40 Holberg-Suite. Op. 46; 55 Peer-Gynt-Suite I/II. Op. 56 3 Stücke aus Sigurd Jorsalfar. Op. 66 19 norwegische Volksweisen usw.

Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben, die Lyrischen Stücke in 10 Heften

HÄNDEL

Ausgewählte Werke (Ruthardt)

4a/b Suiten in 2 Bänden
4c Leçons, Pièces, Fugues usw.
4d Fughetten
4335 Ausgewählte Stücke (Teichmüller)
4334 Leichte Stücke (Bülow-Teichmüller)
2669 Die ersten Studien (Ruthardt)
1821 Auswahl. 20 Stücke

HAYDN

Sämtliche Werke in 6 Bänden

4443 I Leichte Divertimenti (Martienssen)
713a/d II/V Sonaten. 4 Bände (Martienssen)
4392 VI Originalstücke. Urtext
4543 Sonaten-Auswahl (Martienssen)
1120 Zwölf kleine Stücke
*4353 Konzert D dur (Teichmüller)

LISZT

Werke in 12 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

3600a/b I, II Ungarische Rhapsodien
3600c/d III, IV Etüden
3601a/b V, VI Original-Kompositionen
3601c/d VII, VIII Opern-Phantasien
3602a IX Lieder-Paraphrasen
3602b X Übertragungen
*3602c XI Konzerte u. a. Werke mit Orchester
3602d XII Supplement: Übertragungen u. Orig.
4667 Franz Liszt · Eine Sammlung wenig bekannter Klavierstücke leicht bis mittelschwer (Hinze-Reinhold)

Années de Pèlerinage, Consolations und Liebestraume Etüden, Rhapsodien, Sonate h moll usw. auch in Einzelausgaben

MENDELSSOHN

Sämtliche Werke in 5 Bänden
herausgegeben von Theodor Kullak

1704a I Lieder ohne Worte
1704b II Op. 5 Capriccio. Op 7 Charakterstücke Op. 14 Rondo. Op. 16 Fantaisies. Op. 33 Caprices. Op. 72 Kinderstücke. Andante cantabile e Presto agitato
1704 III Op. 28 Phantasie. Op. 35 Präludien u. Fugen. Op. 54 Variations sérieuses. Op. 82 Andante con Variazioni. Op. 83 Variationen. Op. 104 Etüden. Scherzi. Etüde f moll
1704d IV Zwei Konzerte. Op. 22 Capriccio brillante. Op. 29 Rondo brillante. Op. 43 Serenade
1704e V Supplement: Sonaten, Präludien und Stücke
1704f Rondo capriccioso Op. 14
1704g Variations sérieuses Op. 54
3347 Kinderstücke Op. 72
*2896a/b Konzerte in Einzelausgabe
*2942 Capriccio brillante Op. 22
*3491 Rondo brillante Op. 29

MOZART

Werke in 5 Bänden

1800a/b I, II Sonaten. Neuausgabe nach d. Urtext (Martienssen/Weismann) 2 Bände
1800 Dieselben in 1 Bande Ganzln.
4240a III Stücke: Urtext-Neuausgabe (Wilh. Weismann)
273 IV Variationen
765 V Acht berühmte Konzerte
*3309e/h Konzerte in Einzelausgaben. Urtext
*2897d/f herausg. v. Edwin Fischer u. K. Soldan
4519 Kadenzen von A. E. Müller (1767-1817) zu Klavierkonzerten
4044 Sonate A dur K. V. 331 einzeln
4615 Sechs Sonatinen (sogen. Wiener Sonatinen) (Volger)
1823 Auswahl. Beliebte Kompositionen
4450 Deutsche Tänze (Czerny-K. Herrmann)
3957 Eine kleine Nachtmusik. Übertr v. Singer
4509 Klaviermusik f. Liebhaber (K. Herrmann)

SCHUBERT

Werke in 5 Bänden

488a/b I, II Sonaten
716a III[1] Wanderer-Phantasie (Niemann)
3235 III[2] Impromptus und Moments musicaux
150 IV Tänze: Walzer, Ländler, Deutsche Tänze usw.
718 V Supplement: Sonaten, Adagios, Scherzi
4498 Menuette (Weitzmann)
726 Märsche
1383 Polonaisen
1825a Auswahl. Beliebte Stücke

SCHUMANN

Sämtliche Werke in 5 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

2300a I Op. 68 Album f. d. Jugend. Op. 15 Kinderszenen. Op. 124 Albumblätter. Op 99 Bunte Blatter. Op. 18 Arabeske. Op. 19 Blumenstück. Op. 82 Waldszenen. Op. 28 Romanzen
2300b II Op. 6 Davidsbündlertänze. Op. 9 Carnaval. Op. 21 Novelletten. Op. 12 Phantasiestücke. Op. 16 Kreisleriana
2300c III Op 20 Humoreske. Op. 26 Faschingsschwank. Op. 13 Etudes symphoniques. Op 17 Phantasie C dur. Op. 1 Abegg-Variationen Op. 2 Papillons. Op. 7 Toccata. Op. 8 Allegro. Op. 4 Intermezzi, Op. 5 Impromptus
2300d IV Op. 32 Klavierstücke. Op. 72 Vier Fugen. Op. 23 Nachtstücke. Op. 111 Phantasiestücke. Op. 76 Märsche. Op. 126 Fughetten. Op. 133 Gesänge der Frühe. Op. 3 Paganini-Studien. Op. 10 Etudes d'après Paganini. Op. 118 Jugend-Sonaten
2300e V Op. 11 Sonate fis moll. Op. 22 Sonate g moll. Op. 11 Sonate f moll. Op. 54 Konzert a moll. Op. 92 Konzertstück. Op. 134 Konzert-Allegro. Nachlaß: Scherzo f moll, Presto g moll

Zahlreiche Werke auch in Einzelausg.

2328 Klavierkonzert Op. 54 (Sauer)

SMETANA

Ausgewählte Werke in 3 Bänden

4435 I Böhmische Tanze: Furiant, Slepicka, Cibulicka, Obkrocák, Sousedská, La Fête des paysans bohémiens (Anhang)
4455 II Polkas: Das Brautpaar, Op. 7 Zwei Polkas de Salon, Op. 8 Zwei Polkas poétiques, Scherzo-Polka. Aus Op. 12 und 13 Drei Souvenirs de Bohême en forme de Polka. Polka
4642 III Stücke: Aus Op. 4 Präludium, Idylle, Erinnerung. Aus Op. 5 Rhapsodie. Bagatellen u. Impromptus (Unschuld, Freude, Idylle). Aus Op. 2 Zwei Albumblätter. Zwei Walzer. Drei Böhmische Tanze (Polkas und Hulán)

TSCHAIKOWSKY

Ausgewählte Werke in 3 Bänden

4652 I Aus Op. 1 Scherzo à la Russe. Op. 8 Capriccio. Aus Op. 19 Thema u. Variationen. Op. 21 Sechs Stücke über ein Thema (Praludium, Fuge, Impromptu, Trauermarsch, Mazurka, Scherzo). Op 59 Doumka
4653 II Aus Op 2 Ruines d'un Château, Chant sans paroles. Op. 5 Romanze. Op. 7 Valse-Scherzo. Aus Op. 9 Polka de Salon, Mazurka de Salon. Op 10 Nocturne, Humoresque. Aus Op. 19 Rêverie du Soir, Feuillet d'Album, Nocturne. Aus Op. 40 Chanson triste, Chant sans paroles, Valse, Danse Russe. Impromptu-Caprice. Valse-Scherzo. Impromptu. Aveu passionné
4654 III Aus Op. 51 Polka peu dansante, Natha-Valse, Romance, Valse sentimentale. Aus Op. 72 Berceuse, Impromptu, Tendres reproches, Danse caractéristique, Dialogue, Un poco di Schumann, L'espiègle, Echo rustique, Un poco di Chopin, Valse à cinq Temps
3781 Op. 37a Die Jahreszeiten (Niemann)
3782 Op. 39 Jugendalbum, 24 kleine Stücke (Niemann)
3066 Album, 14 beliebte Komposit. (Ruthardt)
*3775 Konzert b moll Op. 23 (Teichmüller)
4644 Konzert G dur Op. 44 (Hinze-Reinhold)

WEBER

Sämtliche Werke in 3 Bänden

717a I Sonaten. C dur, As dur, d moll, e moll
717b II Palonaise, Rondo brillant, Polacca usw.
717c III Variationen und Konzerte
*2899 Konzertstück Op. 79 (Ruthardt)
2879 Aufforderung zum Tanz Op. 65
1826 Auswahl. Beliebte Stücke

* Ausgabe für 2 Klaviere; das 2. Klavier enthält die Orchesterbegleitung

L. Poeschel & Trepte Leipzig III 18 200 Lizenz-Nr. 415